LOVOSICKÝ DNEŠEK

DUBEN 2020

Informační měsíčník města Lovosice • náklad 5 000 ks • do všech domácností ZDARMA • ročník 10 • číslo 4 • 3. duben 2020

CIBULOVINY OPĚT ZKRÁŠLILY MĚSTO

Příroda se nás snaží v nelehkých chvílích povzbudit vskutku skvostným počasím. Na mnoha místech v Lovosicích opět vyrostly cibuloviny vysazené v minulých letech. Krokusy postupně vystřídaly tulipány a po nich přijdou na řadu lilie. ***Foto Radim Tuček***

SLOVO STAROSTY

Vážení spoluobčané, pravidelně se scházíme nad těmito řádky, abychom se zmínili o akcích proběhlých i chystaných a zhodnotili nejrůznější oblasti života v našem městě. Vzhledem k současnému stavu vlivem viru Covid-19 jsme však byli všichni nuceni velmi omezit náš způsob života. Celý svět se potýká s největší epidemií od dob španělské chřipky. Každý stát zvolil jiný přístup a Evropa nepostupovala společně. Projevují se rozdílné styly uvažování a také povahy lidí. Všechno zlé ale přináší něco pozitivního, a to platí i v tomto případě. Na rozdíl od Itálie, Francie, Německa, Velké Británie, a dokonce i Švédska zareagovali naši politici pružně. Je pravdou, že situace je naprosto ojedinělá, a tudíž nikdo netušil, co bude fungovat. To se ale po pár týdnech začalo projevovat. Jsme svědky neodpovědného hazardování se zdravím celých národů, ale i vlny solidarity a profesionality.

Stojíme všichni před velkou zkouškou, která prověří, jací jsme. Je třeba sebezapření a dodržování opatření, ohleduplnosti a nezištnosti. Jako v každé mezní situaci se projeví podstata lidí. Toto není boj s přírodou, ale s námi samými. Proto je třeba sjednocení postupů a společného úsilí, abychom měli větší šanci na úspěch. Důležité v těchto dnech je kromě maximální hygieny a vzájemné ohleduplnosti udržovat se v dobré náladě. Protože strach a negativismus zabraňuje léčení. Nebezpečné jsou rovněž zavádějící či lživé zprávy, které mohou způsobit paniku, či dokonce stigmatizaci dotčených. Využijme krásných dní, kterými nás příroda obdarovává, k procházkám do přírody a načerpání potřebné energie a imunity nejen proti nemocem, ale i proti lidské zlobě a hlouposti. Přeji vám všem hodně zdraví a síly.

Milan Dian

Aktuality Také Lovosice bojují s pandemií Covidu 19 2|
Doprava Pozor na změny dopravního značení 4|
Děti Zápisy proběhnou bez přítomnosti dětí 5|
Rozhovory Stanislava Krajíčková, Vladimír Šavel 12,18|

• • • Pandemie COVID - 19 v Lovosicích • • •

Lovosice jako první přijaly preventivní opatření ohledně koronaviru. Krizový štáb (dále jen „KŠ") města, složený ze zástupců odborů (např. školství, kultury a sportu), po několika zasedáních vyhodnotil situaci a okamžitě přijal několik hygienických opatření. „Nebezpečí nemůžeme podcenit, máme odpovědnost za zdraví občanů, ale také je třeba, aby lidé přistupovali k věci odpovědně. To se netýká pouze dnešního problému s koronavirem, ale mělo by se pravidelně opakovat i do médií při každoročních epidemiích chřipkových nákaz, které, jak víme, si také vybírají daň na životech," sdělil starosta města Milan Dian. Odvolání všech sportovních a kulturních akcí bylo jasným krokem. „Potýkáme se s mimořádnou celosvětovou situací, kterou nikdo nepamatuje, a tak je opatrnost a předvídavost na prvním místě," doplnil starosta.

Situace je průběžně monitorována a jakmile pomine tato vlna, obnoví se i společenský ruch ve městě. „Bylo nakoupeno několik ozónovačů pro ošetření vnitřních prostor, DPS, LOVO Café, městské knihovny, úřadu a MHD. Dále byly rozdistribuovány dezinfekční prostředky do škol a ostatních městských zařízení a v neposlední řadě i roušky," zdůraznil místostarosta Vladimír Šuma. Současná pandemie je bohužel daň za globalizaci, cestování přes kontinenty, ale rovněž to poukazuje na přístup některých lidí k sobě navzájem. Ohleduplnost a odpovědnost v lidech mizí. Tento stav je bezprecedentní, ale také se stává sociologickou sondou do našeho myšlení. Například někteří z nasmlouvaných účinkujících pro ples města měli pouze zájem na tom, aby dostali peníze. Jako neférové se jeví i jednání firmy Flexfill, která právě v našem městě stáčí do sudů dezinfekční prostředky. Ty město u firmy objednalo, ale bylo prý nutné napsat na jejich distribuční centrálu v Praze. I to bylo městem splněno. Dezinfekční prostředky však dodnes nedorazily. Je smutné, že firmy, které operují s filozofií odpovědné organizace ke svému okolí a jsou na území města, nemají ani v takto vypjatých situacích zájem pomoci či prostě spolupracovat. Naopak bychom rádi poděkovali společnostem Lovochemie a. s. a Glanzstoff Bohemia za okamžité dodání dezinfekce a roušek. Dalším problémem, který se ukazuje v dnešních dnech, je totální nepřipravenost podniků vyrábějících roušky, respirátory a podobný materiál. Chybí organizovanost, logistika a promptní krizová opatření, kompetentní lidé se bojí rozhodnout. „V této tíživé situaci proto apelujeme na občany, aby dodržovali omezení spojená s karanténou a zvýšeně dbali hygieny," uzavřel starosta.

Opatření den po dni:

V neděli 8. 3. se oficiálně schází krizový štáb a radní města a domlouvají první opatření (omezení provozů města, nákup dezinfekce, dalších materiálů a ozónovačů). Krizový štáb navrhuje bezpečnostní radě uzavření bazénu a sauny, dále omezení provozu všech sportovních zařízení a zrušení kulturních, společenských a sportovních akcí nad 20 osob do odvolání. Dále uzavření DPS, zamezení návštěv, zvýšení hygieny, zajištění dezinfekcí atd. Následuje doporučení všem školám a školkám týkající se omezení provozu. Nastavení preventivních opatření a závěry bezpečnosti rady jsou umístěny na stránky města, FB, do mobilního rozhlasu a na vývěsky včetně vytištění infoletáků o prevenci.

9. 3. se sešla bezpečnostní rada za účasti PČR, městské policie, hasičů a zástupců z řad lékařů, kteří schvalují všechna navržená opatření z předchozího dne.

10. 3. Realizace všech dalších dohodnutých opatření a kontrola plnění.

11. 3. Hlásí se dobrovolníci z řad úředníků města, kteří doma šijí roušky, i lidé, kteří budou pomáhat

při zajišťování potřeb starším spoluobčanům.

12. 3. Krizový štáb se seznamuje s usnesením vlády č. 69 ze dne 12. 3. 2020 (sbírka zákonů č. 30 z 12. 3. 2020), kterým byl vyhlášen nouzový stav pro celé území ČR od 12. 3. 2020 14:00 na dobu 30 dnů.

13. 3. Jednání krizového štábu města Lovosice (vedoucí integrovaného záchranného systému, vedoucí všech odborů) o postupu města v době vyhlášení nouzového stavu pro celé území ČR z důvodu epidemie COVID-19. Souhrn uzavřených objektů zřizovaných městem Lovosice: školy včetně ZUŠ, DDM Elko, CŠJ, knihovna, všechna sportoviště. Nutné je zajištění vyšší prevence při provozu MHD (častější dezinfekce, možnost využití ozónovačů). Poskytnutí dezinfekce ze společnosti Lovochemie a. s.

16. 3. Na základě doporučení krizového štábu z jednání v neděli 15. března nařídilo vedení Lovosic okamžité uzavření mateřských škol na území města. Nařízení platí od pondělí 16. března do odvolání. Uzavřené jsou také mateřské školy v Žitenicích, Hoštce, Libotenicích, Třebívlicích, Milešově, Doksanech nebo v Třebenicích. Zachování chodu jedné školky pro pracovníky integrovaného záchranného systému a soc. služeb. Omezení chodu úřadu.

17. 3. Město Lovosice ve spolupráci s příspěvkovou organizací Sociální služby města Lovosice a občanským sdružením Šance a dobrovolníky zajišťují zřízenou krizovou linku pro seniory z Lovosic a spádových obcí, kteří potřebují pomoci s nákupem, obstaráním léků či s jinou záležitostí. Obědy připravuje i nadále CŠJ. Další podpora je zajištěna prostřednictvím městské policie.

Zájemci se mohou obracet na telefonní čísla: 416 532 747 nebo 739 096 294. Město zároveň shání dobrovolníky, kteří by se do pomoci seniorům chtěli zapojit. Ti se mohou domluvit a zjistit podrobnosti na telefonu 416 532 747.

V Lovosicích našli celníci na udání 680 tisíc roušek a respirátorů ve skladu v ulici Průmyslová 1190. O jejich rozdělení rozhodl kraj. Dle sdělení na tiskové konferenci hejtmana měla část zůstat v regionu, část měla být poslána do Prahy.

„Hejtman Ústeckého kraje Oldřich Bubeníček dnes večer vydal rozhodnutí a nařídil poskytnutí 680 tisíc kusů roušek a respirátorů nacházejících se na území kraje," uvedl mluvčí krajského úřadu Martin Volf s tím, že hejtman rozhodl v souladu s krizovým zákonem.

Byla zavedena ozónizace MHD a nakoupena dezinfekce a 50 ks roušek.

18. 3. Zasedání a videokonference s krizovým štábem Ústeckého kraje. Koordinace opatření. Byla výrazně omezena administrativa na městském úřadě (pracovníci přešli na home office). Roušky šijí p. Tendlerová, Vosická, Krejčová, Záveská a klienti DPS, kteří se tak aktivně podílejí na boji proti nákaze.

19. 3. Krizový štáb rozhodl o distribuci ochranných roušek, které obdržel od KÚ ve výši 1720 ks. Zásilka 1550 ks byla rozdělena na všech 31 obcích ORP ve výši 50 ks na obec. 170 ks roušek bylo rozděleno mezi DPS Lovosice, CŠJ Lovosice, MP Lovosice a úředníky zabezpečující nouzový provoz úřadu.

20. 3. Na základě rozhodnutí krizového štábu bylo předáno 50 ks roušek Technickým službám města Lovosice. Na základě žádosti vedoucí pošty v Lovosicích p. Vondráčkové bylo KŠ poskytnuto 9 ks roušek k zabezpečení styku s veřejností. Starosta města informoval KŠ o kontaktování firem Lovochemie a.s. a Glanzstoff – Bohemia s.r.o., o jejich možnostech poskytnout ochranné prostředky pro město Lovosice. Vedením firem bylo přislíbeno v příštím týdnu dodat dezinfekční prostředky jak pro město Lovosice, tak i do obchodů. Bylo přislíbeno i dodání roušek. Pomoc v sociální oblasti rovněž nabídl p. Chumchal a Jednota baptistů.

23. 3. Starosta města informoval KŠ o převzetí daru 600 ks látkových roušek od Glanzstoff – Bohemia s.r.o. Lovosice, KŠ rozhodl o distribuci látkových roušek na TS města Lovosice - 100 ks, CŠJ Lovosice - 50 ks, MP Lovosice - 30 ks. Další roušky byly nabídnuty lékařským zařízením ve správním obvodu ORP Lovosice (oslovení lékařů provedla Eva Rudiková, vedoucí odboru zdravotnictví a soc. věcí). Tajemník MěÚ informoval o daru p. Záveské - 50 ks látkových roušek Domu s pečovatelskou službou Lovosice. Na základě žádosti bylo poskytnuto 5 l dezinfekčních prostředků Občanskému sdružení Šance. Městská policie dostává příděl respirátorů nejvyšší kategorie z kraje.

24. 3. Distribuce látkových roušek od Glanzstoff Bohemia s.r.o. Lovosice lékařským zařízením ve správním obvodu ORP Lovosice, kde zájem projevilo 19 lékařů. Rozděleno bylo 256 roušek. Předání roušek zabezpečila MP Lovosice.

Předseda KŠ seznámil KŠ s novými Usneseními vlády ČR ze dne 23. března 2020 o přijetí krizových opatření s účinností od 24. března 2020 od 00:00 hod. po dobu trvání nouzového stavu. Dále seznámil KŠ s vydanými mimořádnými opatřeními ministerstva zdravotnictví ze dne 23. března 2020.

25. 3. Krizový štáb města Lovosice rozhodl obdarovat Městskou nemocnici Litoměřice. Město Lovosice předalo nemocnici 150 ks roušek ze zásob města a zároveň i větší množství energetických pochutin pro personál a dobrovolníky, kteří pomáhají v nemocnici. Dar za nemocnici převzala paní Petržílková od tajemníka krizového štábu města Lovosice pana Jaroslava Křivana.

26. 3. Proběhla videokonference s hejtmanem Ústeckého kraje a krizový štáb provedl kontrolu realizace přijatých opatření. Městská policie i nadále rozděluje roušky lidem na ulici, kteří je nemají.

(rys, foto rys)

Odbor majetku a investic

Před hlavní stavební sezonou, která právě začíná, byl uplynulý měsíc využit na přípravu akcí pro příspěvkové organizace. V rámci odboru byly zpracovány jednotlivé zadávací podmínky např. pro stavební úpravy sociálního zařízení v MŠ Sady pionýrů nebo na 1. ZŠ. Připravily se zadávací výkazy, výměr na úpravu zpevněných a pochozích ploch u ZUŠ či při ZŠ Antonína Baráka.
V zimních měsících se zadávala a koordinovala zadání pro projektové přípravy s externisty pro dopravní stavby. Šlo o úpravu Tovární ulice s rozšířením parkování před budovou gymnázia, cyklostezku z Lovosic do Sulejovic, možnost výstavby autobusové zastávky u Lovochemie a ověření požadavků na úpravy parkovacích a přístupových míst vycházejících z požadavků občanů.
U objektů byl hlavní cíl kladen na podporu bydlení, a to hlavně na zkvalitnění a rozšíření kapacity bydlení v objektu „starého" domu s pečovatelskou službou i s výstavbou startovacích bytů. Nejde ovšem jenom o bydlení, ale například i o úpravu prostor v Pfannschmidtově vile pro expozici zaměřující se na historii Lovosic, zkvalitnění provozu centrální školní jídelny nebo revitalizaci obvodového pláště ZUŠ s možností využití střešní terasy pro výuku a vystoupení žáků. Dále pokračují práce na projektu stabilního zastřešení pódia na Osmičce (viz vizualizace), spolu se zbudováním zázemí pro účinkující. Zadána byla i pasportizace veřejného osvětlení města, jejímž výsledkem bude návrh oprav eventuelně výměny dožilých lamp, ale také optimalizace intenzity osvětlení ploch nejenom s ohledem na normu, ale i s ohledem na tzv. světelný smog.
Stavební činnost se opět rozběhla na opravě fasády staré radnice. Práce probíhaly i přes zimu, kdy se v dílně pracovalo na obnově kamenných prvků, které se nyní postupně vrátí na věž radnice.

U Turka už se vyřádili vandalové

Město Lovosice každoročně uskutečňuje několik projektů, které zlepšují žití ve městě. K tomu patří i revitalizace prostor, nová funkční parkoviště, dostatek travnatých ploch a květin, dosadba stromů atp. Důležitá je účelnost, ale pochopitelně i estetika. Takový je i dokončený projekt U Turka.
Relaxační zóny tvořené dřevěnou palubou ze sibiřského modřínu světlé barvy se střídají s poli trvalkových záhonů a mlatových úseků. Na to navazuje parkoviště a nová zastávka autobusů, tvořená ocelovým skeletem s opláštěním z latí ze sibiřského modřínu stejné světlé barvy. Vegetační střecha se zelení je v souladu s nedalekým podchodem. Kolem a v zastávce nalezneme bíle omítnuté zděné lavičky s dřevěným sezením z latí opět ze sibiřského modřínu.
O to více mrzí, že ještě dříve, než se celý prostor zaužívá a na jaře rozkvete, je terčem vandalů či nevychované mládeže. Je vidět, že mnoho lidí si neváží hezkého prostředí, které na veřejných prostorách máme, ani vynaložených desítek milionů korun, které takovéto akce stojí, ani práce druhých, v tomto případě Technických služeb města Lovosice, které prostor uvedly do původního stavu. Nebuďme nevšímaví k chování druhých, zvláště pokud demolují a znečišťují veřejná prostranství.

Technické služby města

Úklid komunikací v Lovosicích – duben 2020

7. 4. Ulice Dlouhá od restaurace Beseda po vlakový přejezd
8. 4. Ulice Dlouhá od vlakového přejezdu po podchod
14. 4. Ulice Žižkova od Billy po KC Lovoš
15. 4. Ulice Žižkova od Mondelez po autobusové nádraží
21. 4. Ulice Vodní a Resslova
22. 4. Ulice Krátká a K. Maličkého
28. 4. Ulice Kostelní
29. 4. Ulice Sady pionýrů a Wolkerova

Novinky na městském pohřebišti

V únoru byla zahájena úprava vsypové loučky, během které byl vybourán betonový "bazének" uprostřed tohoto prostoru. Nově vzniklé prostranství bude zatravněno. Na okraji vsypové loučky je určený prostor na ukládání květin a svíček. Technické služby žádají všechny návštěvníky, aby na vsypovou loučku nevstupovali.

Zabruslit si přišlo přes šest tisíc lidí

Sezona 2019/2020 na zimním stadionu skončila. Od 12. října 2019 do 8. března 2020 proběhlo 59 veřejných bruslení, dohromady přišlo 6022 návštěvníků. Z toho bylo 3660 dětských bruslařů a 2362 dospělých.

Opravy na D8 pokračují, zavřený je nájezd u Lukavce

Stavební společnost EUROVIA CS zahájila v pondělí 9. března práce na dálnici D8 v rámci projektu „D8 Oprava vozovky v km 37,3 – 48,3 LP“.

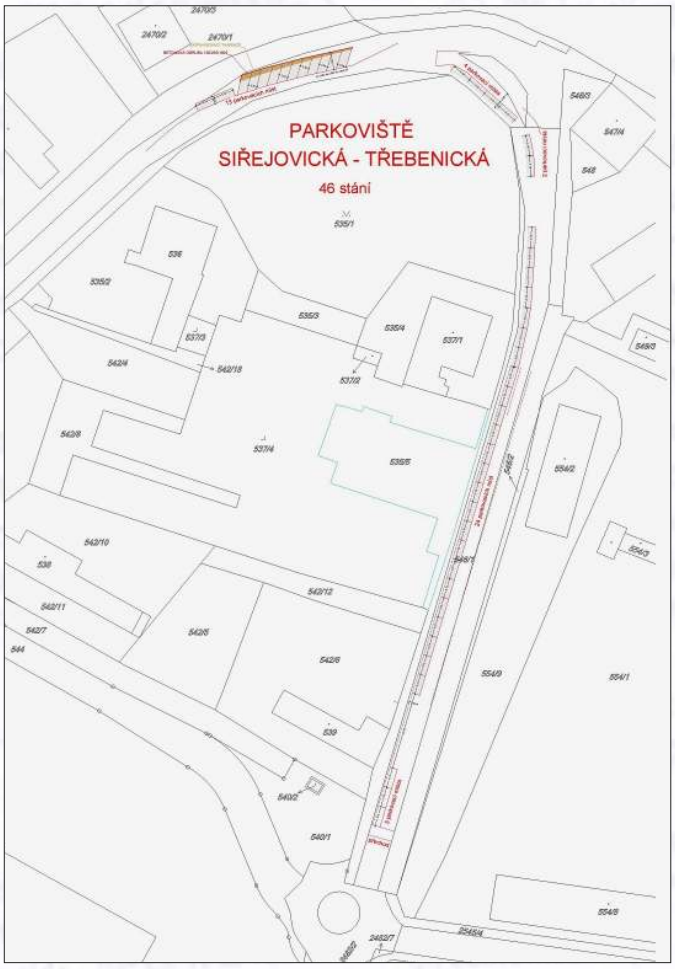
Vlastním pracím předcházelo rozmístění dopravního opatření o víkendu 7. – 8. března, kdy byl postupně v úseku 40. – 46. km převeden provoz z pravé části dálnice na levou a byl uzavřen exit 45 na pravé části dálnice, tj. z Prahy na Ústí nad Labem. Projekt realizuje EUROVIA CS pro Ředitelství silnic a dálnic ČR. **Opravy potrvají do podzimu roku 2020.**

„Do druhé poloviny dubna se bude jezdit na D8 v úseku 40. – 46. km na polovině dálnice vedoucí z Ústí do Prahy v režimu 2 + 1. Zároveň nebude možné na cestě z Prahy sjet na exitu 45 Litoměřice, ani zde najet ve směru na Ústí nad Labem. Čerpací stanice OMV Siřejovice bude po tuto dobu mimo provoz včetně přilehlého parkoviště pro nákladní vozidla,“ uvedla Iveta Štočková, tisková mluvčí EUROVIA CS. K daným dopravním opatřením jsou vyznačeny také objízdné trasy.

S postupem prací se budou měnit dopravní opatření v místě oprav dálnice D8. V druhé polovině dubna se tak práce i opatření posunou dále k Ústí nad Labem. V rámci projektu dojde kromě položení nového povrchu vozovky i k opravě poškozených či špatně osazených svodidel, obnoví se vodorovné značení, reflexní knoflíky a žlaby na odvod vody z dálnice.

Nový povrch dostane i sjezdová a nájezdová větev exitu 45 v pásu dálnice od Prahy. Na kilometru č. 46,9 bude navíc osazen portál určený k vážení vozidel. *(tuc, foto tuc)*

Pozor! Změna dopravní situace v lokalitě u bývalého cukrovaru



V reakci na změny v dopravě v lokalitě u bývalého cukrovaru a rovněž v rámci záměru zvýšení kapacity parkovacích míst v centru města bylo rozhodnuto o změně dopravního značení v ulicích Evropská, Siřejovická a Třebenická. Z těchto ulic je v současné době nejvíce vytížena nová ulice Evropská, která přetíná pozemek bývalého cukrovaru (mezi areálem bývalé ČSAD a STAMA, a. s.). Z tohoto důvodu bude nově hlavní ulicí. Ulice Siřejovická a Třebenická budou ve směru od kruhového objezdu až ke křižovatce u prodejny STAMA, a.s. jednosměrné. Vnitřní pruh komunikace v této trase obíhající původní areál cukrovaru ve tvaru oblouku bude využit pro vytvoření záchytných 46 parkovacích míst v dostupné vzdálenosti cca 10 - 15 minut od centra města. O změně dopravní situace v této lokalitě jsou již nyní účastníci provozu informováni osazením značek o přechodné úpravě. Vodorovné značení a terénní úpravy budou provedeny po vyřízení všech potřebných administrativních úkonů nejpozději do června tohoto roku. *Lucie Dvořáková, OMaI*

Zápisy do ZŠ proběhnou bez přítomnosti dětí

V dubnu a květnu proběhnou v Lovosicích zápisy do mateřských a základních škol pro školní rok 2020/2021.

Zápisy do prvních tříd ZŠ
Zápis do prvních tříd se týká dětí:
- narozených před 1. zářím 2014
- které byly u zápisu již v roce 2019, ale byla jim odložena školní docházka

Rodiče dětí narozených po 1. září 2014 do 31. prosince 2014 mohou (podle zájmu) podat žádost, ale přijaty budou po vyšetření školní zralosti.
Rodiče k zápisu doloží:
- rodný list dítěte
- rodné číslo dítěte
- občanský průkaz rodičů, doklad o bydlišti

Opatření k zápisům do ZŠ pro školní rok 2020/2021
V souvislosti s mimořádnými opatřeními vlády k ochraně obyvatelstva v souvislosti s koronavirem a onemocněním COVID-19 budou zápisy probíhat v dubnu 2020 na všech lovosických základních školách bez osobní přítomnosti dětí ve škole. Pro zápisy jsou určeny následující termíny:
Vydání žádostí: 6. – 15. 4. 2020
Sběr žádostí: 15. – 22. 4. 2020

Vzhledem k výše uvedeným mimořádným opatřením bude:
- organizován zápis bez osobní přítomnosti dětí ve škole
- upřednostněno bude, pokud je to možné, podání žádosti o přijetí bez osobní přítomnosti zákonného zástupce dítěte ve škole (datová schránka, e-mail s elektronickým podpisem), případně dle konkrétní situace osobně do školy nebo poštou
- zápis proběhne pouze předáním dokumentace nezbytné k přijetí dítěte (včetně dokumentace ze školského poradenského zařízení) příslušné škole

Podrobnější informace k organizaci zápisů:
www.1zslovosice.cz, www.zsbaraka.cz, www.zsvsehrdova.cz

Zápisy do mateřských škol
Zápisy do mateřských školek Resslova, Sady pionýrů a Terezínská budou probíhat v květnu. O formě zápisu se zatím jedná. *(Alena Zelenková, rys)*

1. vítání občánků v roce 2020

První letošní vítání občánků proběhlo ve čtvrtek 27. února v Pfannschmidtově vile. Obřad vedli radní Milan Šramota a matrikářka Hana Boučková. Vystoupení si připravily děti z MŠ Sady pionýrů.
(Foto Fototrend)

Zleva: Stella Vernerová, Filip Wasylyszyn, Markéta Kršňáková, Michal Šmíd a Tomáš Svatý.

Zleva: Emma Pagáčová, Adéla Bačkovská, Zuzana Křenková, Anna Perglerová a Viktorie Kostková.

Zleva: Valentýna Vrúbelová, Tomáš Skalický, Martin Vokoun, Adéla Holubová – 1. občánek roku 2020 a Kristýna Novosadová.

Příští číslo Lovosického dneška vyjde 7. května

Úspěchy žáků lovosické ZUŠky v okresních soutěžích

Do letošních soutěží základních uměleckých škol bylo přihlášeno celkem 11 žáků z lovosické ZUŠky, kteří prošli okresním kolem. Největší úspěch slavili houslistka Vanda Táborská ze třídy Aleny Beckerové a kytarista Martin Sláma ze třídy Ivo Bartoška. Oba získali v okresním kole první místo s postupem do kraje. Z důvodu mimořádné situace se však krajská a ústřední kola neuskuteční. Všem zúčastněným žákům i pedagogům blahopřejeme a přejeme mnoho radosti z dalšího uměleckého tvoření.

ZUŠ Lovosice

V ZUŠce během nouzového stavu nezahálí

I přes mimořádnou situaci, která vládne v celém světě, se ani v základních uměleckých školách nerezignovalo na výuku. Nejinak je tomu i v naší ZUŠ. Žáci a jejich rodiče byli kontaktováni e-mailem, telefonicky a přes další mobilní aplikace, a učitelé tak využívají moderních technologií a připravují z domova pro žáky podklady. Zadávají, konzultují a kontrolují látku dle možností žáků/rodičů (a svých technických zdatností). Samozřejmě se práce vyučujících liší od jednotlivých oborů.

V hudebním oboru například učitelé posílají oskenované noty, odkazy na videa, nahrávají a tvoří podklady, absolvují videohodiny přes Skype, WhatsApp, apod. Žáci naopak posílají zpětnou vazbu v podobě audio či videonahrávek, na které učitelé reagují a korigují další postup.

V oboru výtvarném žáci dostanou téma týdne s podklady (ukázky obrázků, výtvorů, odkazy na youtube videa apod.). Poté svá díla vyfotí a posílají učitelům, popř. přinesou po návratu do ZUŠ. V literárně dramatickém oboru žáci dostanou zadané téma na literární práci, popř. sólové výstupy, učí se texty do plánovaných her, dělají artikulační a dechová cvičení atd.

Pokud jsme byli ještě ve škole, tak jsme pracovali (kromě zajištění distanční výuky) na dalších činnostech vylepšujících chod školy a výuku - odhlučnění tříd (viz snímek), třídění archivů, knihovny a nástrojů. Na tom chceme pokračovat, až se opět do školy vrátíme (doufejme brzy), i když bez žáků. Některé šikovné kolegyně se zapojily do šití roušek nejen pro náš kolektiv.

Rodiče většinou kvitují zvolené postupy a využívají možnosti mobilních aplikací. Vážíme si jejich snahy, zodpovědnosti a kladného přístupu i k výuce v ZUŠ. Mnohé žáky to velmi baví právě proto, že je to netradiční a nové. I když je tato doba pro všechny náročná (žáky, rodiče i učitele), tak nás může v mnohém posílit a naučit. Proto se z ní snažíme vytěžit co nejvíc.

Možná si rodiče začnou více vážit učitelské profese a my učitelé zase budeme více chápat problémy žáků i rodičů. Tato doba určitě nahrává sblížení a lepšímu poznání se navzájem (dítě – rodič, dítě/rodič – učitel). Ale hlavně: žáci už se těší do školy. A nejen žáci.

Petra Dolejší, ředitelka ZUŠ, foto rys

LOVOSICKÝ DNEŠEK

Informační měsíčník města Lovosice vydává Centrum kultury Lovoš, 8. května 13, 410 02 Lovosice, IČ: 00830186
Zodpovědný zástupce vydavatele: Vladimír Hieke. Šéfredaktor: Mgr. Romana Dian Soukupová, MBA. Redaktoři: Radim Tuček (tuc), Petra Chourová (pch), Ing. Eva Hozmanová (hz). Články a inzerci přijímá redakce na e-mailu: sefredaktor@kclovos.cz. Redakce nezodpovídá za obsah inzerce.
Nevyžádané příspěvky se nevracejí. Redakce si vyhrazuje právo krátit články. Tisk: Tisk Horák a.s. Povoleno MK ČR pod č. E 11617.

„Dokumentaristou z domova“: aktuální projekt pro děti a seniory

V minulém čísle jsme otiskli článek o rozhovorech s pamětníky, které v rámci projektu Příběhy našich sousedů vedly děti. Vzhledem k mimořádné celosvětové situaci přinášíme další aktuální počin pro děti a seniory z dílny Paměti národa. Jedná se o projekt Dokumentaristou z domova – nahrání příběhu pamětníka na dálku nebo přímo doma. Věříme, že v této nelehké době může tato smysluplná činnost přispět právě starším lidem a dětem.

Starší lidé a děti jsou teď, v době nečekané karantény, ve zvláštní situaci. Žáci a studenti jsou místo školy doma a často hledají, čemu se věnovat, senioři si zase v nedobrovolné izolaci mohou připadat neužiteční a odsouzení do role čekatelů na případnou pomoc. Projekt Paměti národa „Dokumentaristou z domova“ přináší oběma skupinám smysluplnou činnost. Děti v rámci školního projektu nahrají příběh pamětníka – buď na dálku po telefonu, nebo vyzpovídají třeba své rodiče či prarodiče, kteří žijí s nimi doma. Během projektu se mladí dokumentaristé naučí řadu nových dovedností a senior, který vypráví svůj příběh, jim poskytne cenné informace a zároveň má pocit užitečnosti.

Kontakty:
Michaela Szkála,
michaela.szkala@postbellum.cz,
tel.: 603 841 422

Příběhy našich sousedů - od roku 2012 do ledna 2020 se do největšího vzdělávacího projektu Post Bellum po celé ČR zapojilo 989 českých škol s více jak 6319 žáky a studenty, kteří pod vedením téměř 1162 učitelů zdokumentovali v 1475 žákovských dokumentaristických týmech téměř patnáct set pamětnických příběhů. Cílem přitom nebylo zapojit jen elitní školy a nejnadanější žáky, ale zpřístupnit touto formou moderní dějiny co nejširšímu okruhu čtrnáctiletých a patnáctiletých žáků a studentů. Výsledné žákovské dokumenty je možné zhlédnout na webu www.pribehynasichsousedu.cz. Populární jsou i zážitkové workshopy a audiovizuální komponované programy, tzv. kinopříběhy.

„Skrze vyprávění životního příběhu se mohou děti s rodiči a prarodiči dostat blíž k sobě, jít v rámci vztahů hlouběji. Je to příležitost se na chvíli zastavit, protože na takový rozhovor normálně nebývá čas. A propojování nejstarší a nejmladší generace prostřednictvím vyprávění velmi dobře funguje. Pozorujeme to už osm let u našeho velkého vzdělávacího projektu Příběhy našich sousedů,“ říká Magdalena Benešová, která vede vzdělávání v Post Bellum.

Projekt „Dokumentaristou z domova“ má tři verze, rozdělené podle věku dětí – pro 1. a pro 2. stupeň i pro střední školy. Na webu projektu https://vypravej.pametnaroda.cz stačí kliknout na sekci „Dokumentaristou z domova“, kterou připravil vzdělávací tým Post Bellum přímo pro týdny, kdy jsou školy kvůli opatřením proti šíření koronaviru zavřené.

Učitelé se na webu dozvědí, co vše žákům může projekt přinést, a pro děti jsou tam k dispozici podrobné návody, které je krok po kroku provedou přípravou na rozhovor i natáčením. Přehledně se dozvědí, jak se vede rozhovor, jak se na něj mají připravit, na co se pamětníka ptát nebo jak příběh vyprávět. Ale dostanou rady i k tomu, jakou techniku si pořídit nebo jak natáčet rozhovor na kameru, apod. Neméně pozornosti je věnováno tvorbě výstupu – děti tvoří krátké video-medailonky, prezentace a podobně. Dětem poskytneme také individuální konzultace formou online webináře. Autoři nejzajímavěji zpracovaných medailonků budou mít možnost uslyšet svou práci na vlnách Českého rozhlasu v rámci pořadu Příběhy 20. století.

Video-pozvánky k programu „Dokumentaristou z domova“ bude Paměť národa zveřejňovat zhruba každé dva dny na Facebookové stránce Paměť národa Vzdělávání, informace budou také na FB Paměti národa a webu Post Bellum. Kdo nechce čekat, může projektem projít zrychleně přímo na výukovém webu Vyprávěj příběhy.

Kromě toho, že děti a dospívající mohou s podporou projektu „Dokumentaristou z domova“ natočit své babičky, dědy nebo rodiče, může tým Paměti národa propojit děti i s pamětníky, jejichž vzpomínky už zaznamenali profesionální dokumentaristé pro www.pametnaroda.cz. Právě začalo fungovat Centrum pomoci Paměti národa, v němž lidé z Post Bellum pomáhají seniorům, kteří jsou v těchto dnech a týdnech nejvíce ohroženi. „Voláme těm, k nimž máme nejblíže – pamětníkům, kteří nám vyprávěli svůj příběh. Ptáme se jich, jak se mají a zda něco nepotřebují. Kromě dobrovolnické pomoci třeba s nákupem se také snažíme pamětníky vtáhnout do práce s dětmi. Žákům a studentům mohou po telefonu či Skypu vyprávět, co během života zažili. Budou aktivní a třeba i cítit méně starostí kvůli současné situaci,“ popisuje propojení aktivit Mikuláš Kroupa, ředitel neziskové organizace Post Bellum. První desítky pamětníků už na výzvu zareagovali a jsou připraveni své příběhy dětem po telefonu vyprávět.

ZŠ A. Baráka se věnuje přírodovědnému vzdělávání

V loňském školním roce probíhala na Základní škole Antonína Baráka rekonstrukce učeben jazykové gramotnosti a přírodních věd, a to díky dotaci z ministerstva pro místní rozvoj a za podpory města Lovosice. V rámci projektu škola vybavila učebny moderními pomůckami do výuky fyziky, přírodopisu, chemie a cizích jazyků tak, aby učebny odpovídaly současným požadavkům. I letošní školní rok pokračujeme ve vybavování školy dalšími moderními pomůckami, a to nejen pro naše žáky, ale i žáky jiných škol, pro veřejnost a mateřské školy. Škola zakoupila a vybudovala ve venkovním prostoru před školou naučnou přírodovědnou stezku, která se skládá z pěti výukových panelů. Každý panel z obou stran nabízí plno velmi zajímavých informací o přírodě, fauně a floře. Děti i dospělí se tak dozví fakta o stepi, subtropické vegetaci, polární pustině, poušti, tundře, tropickém deštném lese, tajze a lesích mírného pásu.

Informace jsou přehledně uspořádány a mají velmi zdařilé ilustrace. Žáci si zde mohou sami vyhledávat a zpracovávat potřebné informace, a to nejen do výuky přírodopisu, prvouky nebo zeměpisu. Tyto naučné tabule jsou prvními kroky k modernizaci zahrady. Chceme postupně zavádět environmentální výchovu do běžné výuky a doufáme, že naučná výuková stezka se bude do budoucna rozšiřovat o další prvky (např. vyvýšené záhony) a nejen pro naše žáky vznikne interaktivní vzdělávací zahrada, ve které budou mít možnost bádat a objevovat krásy přírody.

Daniela Deusová, ředitelka školy

Seriál Lovosického dneška: Knihovna – věc veřejná, 9. část

V roce 2019 uplynulo 100 let od vydání prvního knihovního zákona o veřejných knihovnách obecních. V desetidílném seriálu představujeme historii Městské knihovny v Lovosicích (dále MK). Předposlední část se věnuje období 2007 - 2013.

Rok 2007 nebyl pro městskou knihovnu příznivý. Od 10. ledna 2007 byl počet pracovnic v městské knihovně snížen na 2, zkrácena provozní doba knihovny pro dospělé na 23 hodin, pro děti na 14 hodin a dětské oddělení v době nepřítomnosti jedné pracovnice bývalo uzavřeno. Na základě Ankety z roku 2006, kde děti požadovaly delší otevírací dobu a více soutěží a akcí, hodlaly knihovnice požadavky dětí dle možností splnit a přihlásit MK i do soutěže Kamarádka knihovna. Z důvodu nedostatku zaměstnanců k tomu bohužel nemohlo dojít. Tento stav byl dlouhodobě neudržitelný, bylo by vhodné pořádat více akcí nejen pro děti různých věkových kategorií (Noc s Andersenem), ale třeba i pro dospělé (autorské čtení, přednášky apod.), ale při tomto počtu zaměstnanců to nešlo. Knihovny v moderním současném pojetí rozšiřují své služby i o poskytování informací prostřednictvím internetu, protože nemohou zůstávat na pozici pouhých „půjčoven" knih.

Internet zdarma

Tradičně probíhaly v březnu každé úterý a pátek Lekce práce s internetem pro seniory, nezaměstnané a ženy na mateřské dovolené. Od 1. března 2007 byl v MK internet zdarma. Přes tyto nové a významné role, které musí každá knihovna svou činností naplňovat, zůstává knihovnám i ta role základní – výchova ke čtenářství jako takovému. K tomu směřuje zejména činnost oddělení pro děti. Jestliže se v současné době vůbec daří získávat dětské čtenáře, má na tom jednak zásluhu složení knižního fondu, ale také mnoho uskutečněných kulturně vzdělávacích akcí pro děti a mládež, pro děti mateřských a základních škol, školních družin či praktické školy. A v tom se naše knihovna musela omezovat. Z akcí pro mládež v roce 2007 jmenujme třeba vědomostní kvíz a výstavku „Bohumil Říha - 100. výročí narození" v březnu, zdobení kraslic v dubnu, výrobu loutek a pohádkovou hru s nimi v květnu, soutěž „Máš Filipa" a 3. místo našich dětí v okresním měřítku, celoprázdninovou soutěž Zvířata České republiky (10 lovosických dětí odevzdalo správná řešení a zúčastnilo se vyhodnocení v Knihovně KHM v Litoměřicích s programem, občerstvením a výletem do ZOO v Ústí nad Labem). V lovosické knihovně stále chyběla studovna s minimálně dvěma studijními stolky, kde by si čtenář našel v encyklopedii nebo na internetu požadovanou informaci – zde by mohla být umístěna i knihovna regionální literatury, která se půjčuje jen prezenčně. Rozhodně by si všichni měli v šatně odložit tašky a kabáty – v současnosti se stává, že zloděj vytrhne vnitřek knihy, aby v bezpečnostní mříži „nepípal".

Z odboru školství pod odbor vnitřních věcí

K 1. květnu 2009 byl zrušen odbor školství, kultury a památkové péče; oddělení MK bylo převedeno do odboru vnitřních věcí. Vedoucí knihovny byla od 1. 6. jmenována Zdeňka Černá, dosavadní vedoucí Vlasta Rybínová odešla do starobního důchodu a pracovala dále jen na zkrácený úvazek. Ze zrušeného odboru přešla do městské knihovny Marcela Malecká. Registrační poplatek pro děti do 15 let činil 20 korun a pro dospělé 100 korun / rok. Důchodci ve věku nad 70 let mají půjčování knih i časopisů zdarma. Ve dnech 18. - 27. 11. 2009 byla knihovna zavřena z důvodu malování a úklidu. 14. prosince se v dětském oddělení uskutečnilo „předvánoční odpoledne". Všichni přítomní společně strojili stromeček a vánočně vyzdobili knihovnu, proběhla i soutěž o Vánocích a vánočních zvycích. Děti psaly dopisy Ježíškovi - co by si přály pod stromeček pro sebe, ale i pro knihovnu, vyráběly vánoční přáníčka či jmenovky na dárky... Návštěvníky očekávaly koláčky a vánoční cukroví, ovoce a čaj. Ve spolupráci s nakladatelstvím THOVT proběhla v prosinci akce „Kupte dětem pod stromeček knihu". Ve dnech 1. až 22. prosince byly v knihovně prodávány velmi pěkné a hodnotné knihy z produkce tohoto nakladatelství. Počátkem prosince 2010 proběhla v MK zajímavá beseda s autory knihy Českoslovenští letci v RAF – litoměřický region. Autory knihy jsou dlouholetí sběratelé informací o hrdinech Zdeněk Najman a Tomáš Rotbauer (viz foto). Publikaci vydala za pomoci sponzorů Severočeská vědecká knihovna a medailonky 22 letců pro tisk upravila editorka Anna Stará. Knihu si při besedě mohli přítomní i prohlédnout a zájemci si ji mohou v městské knihovně též zapůjčit.

V roce 2011 přes 35 tisíc knih

V knihovním fondu bylo v roce 2011 zařazeno 35 820 knihovních jednotek, 10 839 ks naučné a 24 981 ks krásné literatury. V tomto roce bylo v knihovně zaregistrováno 844 čtenářů; z tohoto počtu bylo 293 čtenářů do 15 let. V knihovně bylo celkem 15 235 návštěvníků, kteří si zapůjčili dohromady 36 105 knih a periodik. Celý rok probíhalo vyřazování beletrie pro dospělé, oprava a přebalování poškozených knih. Vyřazování detektivek z půjčovny i skladu, přebalení a srovnání v regálech probíhalo v květnu za pomoci studentů na praxi. V červnu byla provedena pololetní urgence upomínek v obou odděleních. V knihovně je celkem 7 počítačů, 5 počítačů je připojených k internetu, využilo je 3 110 návštěvníků. Po odchodu V. Rybínové nastoupila na zkrácený úvazek Erika Trefná. V únoru byly vyhlášeny soutěžní ankety o oblíbené četbě v obou odděleních. Nejoblíbenější postavou byl u dětí zlobr Shrek, starší děti propadly kouzlu Harryho Pottera. Květen byl ve znamení zaškolování studentů, kteří si v době maturit odbývají v knihovně povinnou praxi. Naučili se nejen balit knihy, ale vyzkoušeli si i půjčování knih za pomoci Výpůjčního protokolu Clavius a pomohli opravovat On-line katalog doplňováním obálek knih k záznamům, kde chyběly.

V roce 2012 se oproti roku 2011 počet uživatelů mírně zvýšil z 857 na 868. Knihy jsou čím dál tím dražší, a proto se lidé více přihlašují do knihoven. I počet dětí se zvýšil z 310 na 315 a počet výpůjček z 5477 (4527 knih beletrie a 950 knih naučné literatury) na 6936 (5836 knih beletrie a 1100 knih naučné literatury). Zvýšil se i počet uživatelů internetu, který dle novely knihovního zákona musí knihovny poskytovat zdarma. V knihovně bylo celkem 16 933 návštěvníků, kteří si zapůjčili dohromady 40 283 knih a periodik. V létě v MK proběhla prázdninová literární soutěž pro děti. Výherci mohli být, díky štědrým sponzorským darům od vydavatelů a knižních velkoobchodů (Euromedia Group, k. s., Albatros media a. s., Nakladatelství Fragment s. r. o. a Pemic books a. s.), odměněni krásnými knihami. Ani ostatní soutěžící nepřišli zkrátka a drobný dárek za účast se dostal na každého.

Výjezdní semináře

Knihovnice se na podzim roku 2012 zúčastnily velmi zajímavého výjezdního semináře do Drážďan pořádaného organizací SKIP (svaz knihovníků a informačních pracovníků) Ústeckého kraje. Navštívily novou Saskou státní a univerzitní knihovnu (obdoba našich krajských vědeckých knihoven). Další výjezdní seminář se severočeským SKIP strávily v dubnu 2013 i naše knihovnice. Pracovníci z celého kraje zamířili na Plzeňsko a navštívili knihovnu Západočeského muzea v Plzni a Mariánskou Týnici.

Od 8. do 16. dubna 2013 byla knihovna pro veřejnost uzavřena a proběhla revize celého knižního fondu. Mezi knihovnické práce patří i některé méně zajímavé, ale potřebné, např. úklid a přerovnání skladu naučné literatury, vyřazování časopisů v obou odděleních, úklid a přerovnání skladu beletrie a dětské literatury. Také např. vyřazování duplikátních a poničených knih. Prováděly se i pololetní urgence upomínek v obou odděleních. V září proběhly další besedy a knihovnické lekce pro ZŠ, děti dostaly za úkol vyplnit anketu a namalovat, jak by si představovaly novou budovu, do které se bude knihovna stěhovat. Náměty a nápady byly zajímavé a nejzajímavější bylo, kolik dětí napsalo, že v knihovně by mělo být méně počítačů a víc čtení, třeba s autory. V říjnu proběhly Knihovnicko - bibliografické lekce pro studenty SOU a žáky ZŠ.

(hz, foto archiv knihovny)

Kriminalista Jiří Markovič besedoval v Lovosicích

V seriálu Rozhovor s osobnostmi se v lovosické knihovně představil 3. března plukovník Jiří Markovič, legenda pražské mordparty. Velký sál knihovny byl zcela zaplněn zvědavými návštěvníky.

Bývalý český kriminalista k policii nastoupil v roce 1964, na oddělení vyšetřování přišel v roce 1966. Od ledna 1977 nastoupil na odbor vyšetřování hlavního města Prahy. V roce 1986 se stal šéfem jednoho ze dvou oddělení vražd. Vraždy řešil 26 let a 16 let vedl pražský tým vyšetřovatelů, se kterým „lovil" pachatele těch nejzávažnějších trestných činů. Jeho tým držel světový rekord: téměř sedm let po sobě totiž dokázal vždy objasnit všechny vraždy v Praze, což se v žádné jiné metropoli tak dlouho nikomu nepodařilo. V roce 1985 dopadl například „spartakiádního" vraha Jiřího Straku. Dnes je Markovič v důchodu, většinu času tráví na své chalupě na Šumavě. Vydal se spisovatelem Viktorinem Šulcem knihu „Lovec přízraků", která je v knihovně k dispozici.

Plukovník Jiří Markovič je bez nadsázky jednou z legend české kriminalistiky. Podílel se třeba na případu kanibala Hojera. „Právě dopadení Hojera si velmi cením, to byla spousta vražd po celém Československu. Největší tlaky na mě byly u spartakiádního vraha, ale nejvíc si asi cením dopadení vraha dvou dívek z Prokopského údolí, ten případ zůstával neobjasněný dvanáct let. Ale jinak si cením každé objasněné vraždy," rekapituluje Markovič skromně své nejslavnější případy.

V Lovosicích se rozpovídal i o jednom ze svých největších případů, dopadení sadistického kanibala Ladislava Hojera (†28). Ladislav Hojer je jedním z nejznámějších českých sériových vrahů. Obzvláště brutálním způsobem zavraždil nejméně pět žen, některé z nich znásilnil a části těla jedné z nich dokonce uvařil a snažil se sníst. Vypátrán byl náhodou díky své touze vražděním se chlubit. Byl popraven v pankrácké věznici v létě 1986. Dopadl ho právě Jiří Markovič, ve kterém si prý Hojer následně našel "náhradního otce", protože o svého v útlém věku přišel. „Svěřoval se mi s věcmi, se kterými se nesvěřoval nikomu, ani svému obhájci," uvedl Markovič. Hojerovou známější vraždou byla ta z roku 1981. Obětí byla dvacetiletá dívka, kterou Hojer napadl v brněnském parčíku a surově zavraždil. Části jejího těla si pak odvezl do Prahy, kde je snědl. Markovič je prý přesvědčený, že Hojer má na svědomí více lidských životů, než za kolik byl odsouzen. Jeho nadřízení na něj ale tlačili, aby dále jeho přiznání nevyšetřoval, protože si Hojer mohl připisovat vraždy, o kterých mu vypráví jeho spoluvězni. Navzdory bestiálnímu počínání kanibala si Markovič myslí, že Ladislav Hojer neměl být popraven. „Kdyby se vyšetřovala ještě další (jeho) vražda, tak v roce 1990 končil trest smrti a v tom okamžiku by on přežil," řekl kriminalista. Ten v pořadu jasně uvedl, že je proti trestu smrti z důvodu možných justičních omylů, ale velmi by uvítal sčítání trestů, jako je tomu běžně např. v USA.

Markovičův nejznámější, nejdiskutovanější a médii nejsledovanější případ je chycení tzv. „spartakiádního" vraha Straky. Tento trojnásobný vrah vraždil poprvé pouhých 6 dnů před šestnáctými narozeninami. Byly to výjimečné a výjimečně kruté případy. Když kriminalisté poprvé stáli na místech vražd, nad zuboženými těly obětí, připadal jim neznámý pachatel jako vzdálený přízrak. Jako monstrum s nepochopitelným myšlením a ještě zvrácenějším konáním... Jaká byla realita? Profesionální dráha policejního vyšetřovatele a šéfa pražské mordparty Jiřího Markoviče je lemována především sexuálními vraždami. Markovič ale také řešil brutální vraždu v hodkovičském lese – ta svého času inspirovala scénáristu Jaroslava Dietla, stejně jako pozměnila učebnicové kánony o předpokládaném pachatelově profilu. Kriminalista se zmínil i o psychopatu Vocáskovi, prvním doživotním odsouzenci, který se dnes snaží prodrat na svobodu.

S plukovníkem Markovičem jsme navštívili místa činu, pitevny, psychiatrická zařízení. Byl skvělým lektorem a jeho vystoupení vzbudilo zasloužený ohlas. Bylo i mnoho dotazů a účast byla skutečně velká, přestože v ten den ve stejnou hodinu konkuroval akci Josef Fousek se svým vystoupením v Centru kultury Lovoš. Některou z Markovičových knih si můžete zapůjčit v městské knihovně.

(hz, foto archiv knihovny)

Jiří Svoboda představil v knihovně východní Krušné hory

Na snímku vlevo je hrad v Krupce a jeho okrouhlá věž, vpravo pak Flájský plavební kanál. ***Foto Jiří Svoboda***

Kdo si nenechal ujít přednášku Východní Krušné hory – krásy dvou světů, která se konala v městské knihovně při příležitosti vydání stejnojmenné výpravné knihy, byl určitě spokojen. Autor knihy Jiří Svoboda připravil působivé interaktivní povídání o přírodních i historických zajímavostech z našeho blízkého pohoří. Představil fotografie skalních útvarů, zajímavosti z mineralogie, geomorfologie nebo botaniky. Mohli jsme se alespoň přeneseně projít po hradech Rýzmburk, Krupka nebo Kyšperk, které střežily přechod přes Krušné hory, vstoupit do hlubin štol, kde naši předci těžili stříbro, cín a další rudy, a dozvědět se něco o horotvorných procesech, které tvořily dnešní pohoří. Přednáška měla tradičně velký ohlas. Nabitý sál se zájmem poslouchal pověsti z dob blízkých i vzdálených - o katastrofě v dole Nelson na Osecku, výbuchu tanku v Krupce nebo pohnuté historii obce Hrob a jejích církevních památek. Autor již chystá další knihu – sbírku esejů a reportáží z pouti po Českém středohoří. Můžeme se tak určitě těšit na další poutavé vyprávění. *(pch)*

Dětský sbor Hlásek má lovosické kořeny a slaví výročí

Letos si ZUŠ Litoměřice připomene velkou akcí 60 let od vzniku dětského sboru Hlásek, který, byť v omezené míře, při této škole ještě působí. Vznikl totiž před lety v Lovosicích a později byl pojmenován v Litoměřicích jako Hlásek.

Už v kronice Lovosic 1960 je uvedeno, že při 2. osmileté střední škole (OSŠ) začal pracovat Lovosický dětský sbor. Hlásek vznikl vlastně přičiněním Vladimíra Frühaufa v Lovosicích. Již v roce 1962 v sále Beseda provedl první samostatný koncert (k MDŽ), kdy ještě pod názvem Lovosický dětský sbor zpíval maminkám. Celý koncert natáčel a pak vysílal Čs. rozhlas v Ústí n. L. „Ve sboru byly děti především z „mé" 2. ZŠ, ale též z 1. a 3. ZŠ a ze ZŠ u soudu," uvádí Vladimír Frühauf. V roce 1966 přešel sbormistr s lovosickými zpěváčky pod zřizovatele Okresní dům pionýrů a mládeže (ODPM) Litoměřice a rozšířil těleso o děti ze škol litoměřických. V roce 1968 v ústředním kole celostátní soutěže dětských sborů v Chrudimi se sbor poprvé představil pod jménem Hlásek.

Název Lovosický dětský sbor byl v podstatě platný do r. 1966. Po změně zřizovatele - ODPM Litoměřice je od roku 1966 označován jako Dětský pěvecký sbor ODPM Litoměřice. „Na jaře 1968 jsem inicioval mezi dětmi anketu na přiléhavý název sboru. Děti navrhovaly např. Kvíteček, Písnička, Labíčko aj. Mezi vložené anketní lístky jsem přidal Hlásek. A kupodivu, název byl většinově přijat. Tak začala další etapa ve vývoji sboru. Nové jméno se zalíbilo i hudebnímu skladateli Iljovi Hurníkovi, a to tak, že v roce 1975 (při 15. výročí sboru) napsal nám do programové brožury půvabný fejeton „O jednom slovíčku". Děti z lovosických škol zpívaly v Hlásku do roku 1969 - 70. Některé z nich, např. Ficenecová, Kusý, Procházková, Froňková, Klíglová, Cimlerová byly se mnou ještě na mezinárodním festivalu „Radost Evropy" v jugoslávském Bělehradu (1969). Byla to opožděná odměna za vítězství na celostátní soutěži dětských sborů v Chrudimi (1968). V roce 1970 jsem přešel na litoměřické gymnázium a v Hlásku byly zapojeny již jen děti litoměřické," dodává Frühauf.

Ilja Hurník - O jednom slovíčku

Dovedu si představit, jak ta neznámá poetická duše, co našla pojmenování pro litoměřický dětský sbor, se sama potěšila roztomilým nápadem. Vždyť hlásek je slovíčko už samo o sobě krásné, a znamená-li navíc děti hezké, chytré, ukázněné a soustředěné jako praví umělci, pak to jediné slovíčko má půvab celé básničky. Ale nést takové jméno není jen tak. Znamená totiž závazek. „Budiž," řekne posluchač, „uvidíme, bude-li ten hlásek znít tak, jak má, to je křišťálově čistě, bez stopy šelestu, poletí-li z úst lehce, jako sám od sebe, bez popohánění, bude-li jemný a ohebný, ale také pevný – jako panímámin vlásek. Krátce, dá-li si sbor takové jméno, vyhlašuje jím i svůj program. Nuže, slyšel jsem Hlásek před léty a hned naponejprv jsem měl dojem, že to jméno sboru patří. Tenkrát totiž zpívaly děti mé skladby. Když dozpívaly, řekl jsem si, že jsem je jen málokdy slyšel v takové čistotě. Měl jsem pocit výborného vedení, takového, v němž se spojí hra se školou, přirozenost s kultivací, svoboda s disciplínou. Bylo tušit hodně námahy, jež k takovému účinu vede, ale právě jen tušit – na podiu jako by se děti už vůbec nenamáhaly. Přál jsem dětem to zjevné potěšení zpívat a přeji je i jejich rodičům. Vždyť mají děti ve výborné škole, kde se tříbí nejen hudební vkus, ale i jedno umění, tolik potřebné, totiž žít jeden s druhým, tvořit spolu. Spojovat svoje hlásky v jeden „H l á s e k".

Fejeton hudebního skladatele Ilji Hurníka (1922 - 2013) napsaný v roce 1975 k 15. výročí sboru

Pozvánka na výroční koncert

Akce Hlásek - koncert k výročí 60 let od založení se bude konat 25. dubna od 15 do 18 hodin. KKC Litoměřice a ZUŠ Litoměřice vás zvou na setkání bývalých a stávajících členů sboru a společný koncert. Jako hosté vystoupí vynikající litoměřické sbory a osobnosti současného kulturního života města. Svou účast potvrďte registrací na e-mailové adrese hlasek60@seznam.cz a zakoupením vstupenky na www.mkz-ltm.cz. Na svůj e-mail pak obdržíte další informace o termínech zkoušek na společný zpěv a setkání se sbormistry.

(hz, foto archiv V. Frühaufa)

Studenti večerní univerzity zahájili jarní semestr

Předáním pamětního listu a výkazu o studiu zahájili účastníci večerní univerzity jarní semestr přednášek České dějiny a jejich souvislosti (jeho druhou část) přednáškou Krize jako počátek nového věku. Většina posluchačů byli účastníci z prvního semestru, ale přišli i noví účastníci se zájmem o české dějiny.

Zahájení se účastnil starosta města Milan Dian a popřál všem zúčastněným hodně úspěchů v dalším studiu. Druhou hodinu zahájili účastníci přednáškou Antonína Lojka, který přednáší historické právo na právnických fakultách na téma Zachycení právní symboliky některých předmětů jako atributů soudní moci v obrazech a písemných památkách.

Na ni navazovala druhá lekce internetovou přednáškou k tématu českých dějin. Přednáška A. Lojka byla spíše doplňující k tématu, který účastníci studují. Přesto ji většina přítomných hodnotila jako zajímavou a přínosnou a chtějí v ní pokračovat.

Zahajovacího jarního semestru byla rovněž přítomna vedoucí týmu Univerzity třetího věku ČZU v Praze Klára Nehodová. Ta účastníkům univerzity popřála hodně úspěchů ve studiu a poděkovala všem, kteří se na organizaci a průběhu přednášek podílejí.

Chtěla bych touto cestou poděkovat za podporu městu Lovosice a pracovníkům Centra kultury LOVOš, kteří po technické stránce zajišťují plynulý průběh studia.

Erika Trefná

Filatelisté měli výroční schůzi

Dne 27. února se konala na sále staré radnice výroční členská schůze lovosických filatelistů. Na jednání byl přítomen také místopředseda SČF Jaroslav Maleček, který v úvodu jednání spolu s předsedou klubu lovosických filatelistů předal ocenění 2. stupně SČF našemu členu Miloši Lápkovi za dlouholetou činnost v klubu. Následovalo hodnocení činnosti za uplynulý rok, díky aktivitě všech členů se stav základny nezměnil. Ve zprávě předsedy klubu bylo vysloveno zvláštní poděkování vedení města za dosavadní spolupráci a též řediteli KC Lovoš Vojtěchu Krejčímu při akcích, které klub v nedávném období organizoval. Zpráva předsedy byla doplněna o zprávu o hospodaření klubu a zprávu potvrdil revizor klubu pan Pekař.

S blížící se valnou hromadou SČF, která se uskuteční v listopadu letošního roku v Praze, byl projednán též upravený návrh stanov a návrh zaměření činnosti svazu na další pětileté období. Doslovné znění této části výroční zprávy bude odesláno k dalšímu využití na sekretariát SČF Praha. Přijaty byly hlavní úkoly našeho klubu pro rok 2020 a projednány rovněž byly některé organizační záležitosti. Všechny předložené materiály byly schváleny. V diskusi poté vystoupil pan Maleček a někteří členové klubu, zejména se zaměřením k možnosti vydat v Lovosicích vlastní známky.

Schůzky klubu se opět letos budou konat vždy poslední čtvrtek v měsíci od 15.30 hodin vyjma července a srpna v LOVO Café.

Josef Helcl

Noví myslivci absolvovali zkoušky

Celý rok trvá příprava nových myslivců. Je složena z mnoha hodin obsáhlé teorie, kterou je třeba se naučit, i z praxe v rámci některé honitby. Tu zpravidla zaštiťuje již zkušený myslivec, jenž je průvodcem a rádcem.

Adepti, kteří v loňském roce absolvovali kurz myslivosti, složili šestého března 2020 v Litoměřicích, tradičně v hotelu Koliba, zkoušky z myslivosti. Kurzem prošlo celkem 20 adeptů, zkoušky v řádném termínu absolvovalo 13 z nich. Sedm adeptů bude zkoušky absolvovat v náhradním termínu 9. dubna.

Nejlepších výsledků dosáhla Ivana Březinová z Mysliveckého spolku Bříza. Vztah k přírodě má již od dětství, kdy ji do lesa brával děda. Rovněž bratranci jsou myslivci. Proto byla Ivana přijatá za člena MS již jako adeptka. Výtečné hodnocení získali také Pavel Rokoš a Petr Podrábský.

Jednoho z adeptů čekají 9. dubna opravné zkoušky, neboť zkušební senát byl přísný. Jeho předsedou byl František Hamerle, který ocenil vysokou úroveň znalostí zúčastněných a závěrem zdůraznil, že vykonanou zkouškou se adepti nestávají „jen" myslivci, ale především ochránci přírody a zvěře.

Bohumil Vakrčka

REVAJ

Odborníci na dlažby, obklady, koupelny a rekonstrukce

604 859 130

www.revaj.cz

Lidická 12, Litoměřcie

OPTIK Prudký

Lovosice
Terezínská 205
416 532 648
728 298 671
Pondělí - Pátek
8:30-12:00
13:00-17:00
E-mail: optik.prudky@iol.cz

Libochovice
Nám. 6. května 612
416 591 509
www.optikprudky.cz
www.optia.cz
Pondělí
8:30-11:30
12:30-15:30
Čtvrtek
8:30-11:30
12:30-15:30

COMELO

ROZVOZ OBĚDŮ

Restaurace Comelo nabízí **bezkontaktní rozvoz obědů.** Tato služba je určena pro obyvatele Lovosic a nejbližšího okolí. Chceme, aby vše probíhalo bezpečně, proto jsou jídla dodávána v zavařených jednorázových obalech, neprobíhá platba v hotovosti a kolegové, kteří jídlo rozvážejí, jsou vybaveni ochrannými pomůckami.

Jídlo mohou objednávat registrovaní zákazníci na www.comelo.cz. Platba potom probíhá vždy jednou týdně převodem na bankovní účet.

Protože nepoužíváme hotovost, je služba vhodná i pro seniory či děti, kdy se s naším kolegou nemusíte vůbec setkat. Pouze vás kontaktuje telefonicky a jídlo nechá u dveří.

PRO REGISTRACI VOLEJTE 603 283 319 NEBO PIŠTE NA EMAIL objednavky.comelo@seznam.cz

Moc si vážíme Vaší přízně a doufáme, že se brzy budeme opět vídat v lepších časech.

Tým restaurace Comelo

Rozhovor se Stanislavou Krajíčkovou nejen o vodicích psech

25. dubna se slaví Mezinárodní den vodicích psů. Zatímco před 20 lety byl psí pomocník v Lovosicích novinkou, dnes i většina malých dětí ví, jak vodicí pes pracuje a jak se k němu chovat. O tuto osvětu se u nás stará Stanislava Krajíčková s manželem a kamarádkou Katkou Vosykovou.

Paní Krajíčkovou si také někteří pamatují z doby, kdy působila jako pracovnice Sjednocené organizace nevidomých a slabozrakých v budově dnešní knihovny. Tehdy tu fungovala i oblastní odbočka této organizace, která pro zrakově postižené v regionu připravovala nejrůznější akce.

Jak je to s pomocí nevidomým a slabozrakým na Lovosicku dnes a proč se začala věnovat osvětovým akcím, o tom si přečtěte v následujícím rozhovoru.

Paní Krajíčková, řekněte, prosím, na úvod našim čtenářům něco málo o sobě.

Narodila jsem se v Chomutově a do života jsem si přinesla těžkou oční vadu, kterou jsem zdědila po mamince. Navštěvovala jsem školu pro zrakově postižené v Praze, po maturitě jsem nastoupila na nástavbové studium v oboru „kulturně výchovná práce". Pracovala jsem pak v chomutovském muzeu. Měla jsem na starosti přípravu a realizaci besed pro různé skupiny – od školních dětí po důchodce.

V roce 1992 jsem dostala nabídku pracovat v organizaci zrakově postižených. Mým nejbližším spolupracovníkem byl Vladimír Krajíček z Lovosic – no a od července 1993 se jmenuji Krajíčková. Do Lovosic jsme přestěhovali i mé oblastní pracoviště, které pomáhalo zrakově postiženým v tehdejším Severočeském kraji. Časem ale jeho funkci převzaly jiné instituce, jako je Tyfloservis a TyfloCentrum v Ústí nad Labem, a lovosické pracoviště zaniklo.

Po několika letech bez práce jsem se na čas do organizace vrátila, pracovala jsem v Knihovně digitálních dokumentů SONS. To znamená, že jsem upravovala knižní texty do digitální podoby tak, aby je pomocí speciálních počítačových programů mohli číst slabozrací i nevidomí. Dlouhé vysedávání u počítače si ale vybralo daň na mém zdraví, a tak už několik let slepecké knihovně pomáhám jen jako dobrovolník tak, jak mi to zdravotně a časově vyhovuje.

Znamená to, že zrakově postižení občané z Lovosicka nemají v nejbližším okolí nikoho, kdo by jim se specifickými problémy poradil?

Ale kdepak. Jak už jsem říkala, v Ústí nad Labem existují odborná pracoviště Tyfloservis a TyfloCentrum. Máme s manželem také řadu zkušeností s pomůckami, víme, jak si obstarat speciální kalendář, časopisy, audioknihy, kde se cvičí vodicí psi, a spoustu dalšího. O své zkušenosti se rádi podělíme, jen to v současné době děláme jako dobrovolníci. Ale ví se o nás a už několik lidí nám volalo s tím, že jim dal kontakt pan optik. Vždy jsme je nasměrovali tam, kde jim mohli adekvátně pomoci. Navíc tu pod ASK Lovosice funguje Klub zrakově postižených sportovců, jediný svého druhu v celých severních Čechách.

Mluvíte o Tyfloservisu a TyfloCentru. Jaký je mezi nimi rozdíl?

Tyflos znamená řecky slepý. Tyfloservis je instituce, která podchycuje především lidi, kteří přicházejí o zrak. Učí je základní sebeobsluhu – třeba jak si při zhoršeném nebo chybějícím vidění uvařit, uklidit, postarat se o domácnost, učí je správně používat bílou hůl, číst bodové písmo, a těm, kteří ještě částečně vidí, předvede a pomůže sehnat nejvhodnější lupu či jinou optickou pomůcku.

TyfloCentrum nabízí společenská setkání, různé kluby a kroužky. Pravidelně tam například probíhá trénink ve zvukové střelbě. Dále nabízí průvodcovskou a předčitatelskou službu, to se ovšem týká jen Ústí nad Labem. TC také zaměstnává několik těžce zrakově postižených lidí (například maséry). Obě tyto instituce jsou dceřinými společnostmi Sjednocené organizace nevidomých a slabozrakých – SONS.

Když ale SONS v Lovosicích svou odbočku nemá, znamená to, že už do této organizace nepatříte?

SONS je organizace s celostátní působností, a kromě odborných pracovišť, jako je např. Knihovna digitálních dokumentů či právní oddělení, má nejen odbočky, ale i kluby. Jedním z nejdéle fungujících je celostátní Klub držitelů vodicích psů, jehož jsme s manželem členy. A právě pod hlavičkou našeho klubu pořádáme nejen na Lovosicku besedy a přednášky pro různé skupiny. Do týmu neodmyslitelně patří i Katka Vosyková s vodicím flatem Aronkem.

Jak si máme ty besedy představit, kde a za jakou cenu je realizujete?

Besedy jsou samozřejmě zdarma. Vždyť to děláme pro sebe a pro další zrakově postižené. Záleží nám na tom, aby mezi lidmi bylo co nejméně mýtů a předsudků, co se lidí se zrakovými problémy týče. Pozvat si nás mohou školy, školní družiny, ale byli jsme třeba i v zařízeních pro seniory. V současné době nabízíme 3 témata: Vodicí pes – průvodce i kamarád (správné chování veřejnosti k nevidomým a jejich čtyřnohým pomocníkům), Jak vlastně ti nevidomí čtou a píšou (o vzniku a využívání slepeckého písma) a Co všechno nevidomým pomáhá (předvádění kompenzačních pomůcek).

Beseda na stejné téma je samozřejmě jiná pro prvňáčky, jiná pro starší děti, nebo pro babičky v pečovatelském domě. Využíváme promítání obrázků, zvukových ukázek, dáváme kolovat některé pomůcky, a to vše doprovázíme vyprávěním a odpovídáním na nejrůznější otázky. A pochopitelně jsou s námi vždy i naši čtyřnozí pomocníci – Aron a Cedrik. Zájemci nás mohou kontaktovat na e-mailové adrese vodici.psi.lovosice@gmail.com. Pokud používají Facebook, mohou si nás najít na stránce Fanclub vodicích psů Lovosice a nechat zprávu tam. Závěrem bych chtěla poděkovat za výbornou spolupráci s městskou knihovnou a také personálu a návštěvníkům LOVO Café za „krmení pejska" – naší sbírkové kasičky. *(hz, foto archiv)*

MO STP Lovosice na rok 2020 nabízí:

24. - 30. 5. Luhačovice
Pobyt v hotelu, 2x vstup do bazénu, ubytování, plná penze, doprava. 7000,-

20. - 27. 6. Přehrada Pastviny
Pobyt v penzionu, ubytování, plná penze, doprava. 6 000,-

12. - 19. 9. Rokytnice nad Jizerou
Pobyt v hotelu, volný vstup do bazénu, ubytování, plná penze, doprava. 5 500,-

Srpen 2020 - Domažlice
Návštěva Chodských slavností, doprava, termín bude upřesněn. 400,-

Září 2020 - České Budějovice
Návštěva výstavy Země živitelka, doprava, termín bude upřesněn. 400,-

100 let od narození významného občana Lovosic Jaromíra Kozlíka

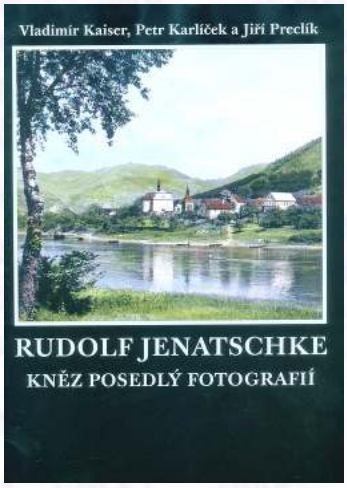
Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem vydává už řadu let Kalendárium regionálních výročí Ústeckého kraje. Pro rok 2020 byl mezi ně zařazen Jaromír Kozlík, lékárník a divadelník, regionální publicista, činný v Lovosicích, od jehož narození uplynulo v roce 2020 už celé století.

Jaromír Kozlík je i čestným občanem města Lovosice. Protože jeho životopis byl v Lovosickém dnešku zveřejněn nedávno v čísle 11/2019, připomínáme jeho nedožité 100. narozeniny alespoň fotografií a vzpomínkou Vladimíra Frühaufa.

„Pan Kozlík byl vynikající kulturní osobností Lovosic. Jeho hluboké znalosti zejména v literatuře, divadle a ve výtvarném umění byly pozoruhodné. Vzpomínám např. jak na počátku 60. let dal dohromady skupinu mladých učitelů (byl jsem též členem) a nastudoval s námi zajímavou poemu Dvanáct ruského básníka Alexandra Bloka. Jako režisér byl velmi důsledný a vyžadoval přesnou realizaci svých požadavků. Ve sborové recitaci uplatňoval též způsob burianovského voice - bandu. Chodili jsme k němu na zkoušky po dobu asi 4 měsíců, než jsme to premiérovali. Jeho dcerka byla v té době též členkou mého Lovosického dětského sboru. Přátelství pánů Kozlíka, Baráka a Frühaufa bylo velmi srdečné," uvádí Frühauf syn.

(hz, foto archiv)

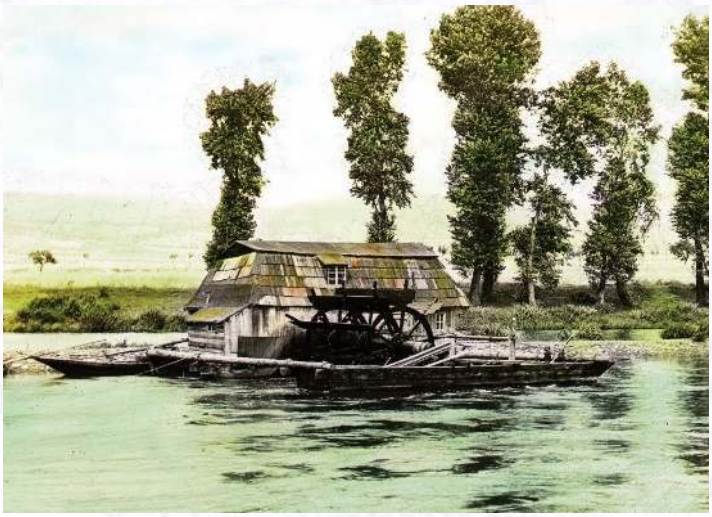
Rudolf Jenatschke: Umělecko-historická přednáška v knihovně



Akce je naplánována na 21. dubna od 17 hodin v sále Pfannschmidtovy vily. Díky spolupráci s krajským archivem v Ústí nad Labem budou mít návštěvníci možnost zhlédnout unikátní promítání fotografií z knihy Rudolf Jenatschke – Kněz posedlý fotografií (viz horní foto).

Velkou fotografickou knihu, která byla vydána archivem a muzeem města Ústí nad Labem, představí jeden ze spoluautorů Petr Karlíček. Publikace zachycuje neobvyklé pohledy na celé severozápadní Čechy. Ty pořídil v letech 1907 - 1945 ústecký kněz Rudolf Jenatschke. Většinou se jedná o skleněné negativy s mimořádně vysokým rozlišením. Vedle Ústecka Jenatschke fotografoval i na dalších místech v severních Čechách: na Děčínsku, Litoměřicku, Teplicku nebo Českolipsku. Část z jeho tvorby je dokonce kolorována. V lovosické knihovně Petr Karlíček představí i nově nalezené unikátní barevné Jenatschkeho snímky (spodní foto), které se již do knihy nevešly (i tak už má 320 stran), a dále nově nalezené barevné negativy nacistického Ústí n. L.

(rys)



Pandemie je situace vyžadující vzájemnou pomoc a ohleduplnost

Ruce k dílu přiložili i klienti Domova s pečovatelskou službou, kteří z dodaného materiálu šijí roušky ve svém volném čase. Přes noc jich dokážou ušít desítky. ***Foto archiv SSML***

Nyní se nacházíme v situaci, kdy musíme zajistit životy nás, příbuzných, sousedů i přátel. Sociální služby města Lovosice (SSML) se snaží přednostně nabídnout pomoc osobám žijícím osaměle, v karanténě nebo se zdravotními indispozicemi, které jsou odkázány samy na sebe. Ve spolupráci s městem Lovosice jsme zajistili mimořádnou službu nejen pro seniory na území Lovosicka.

Stáváme se svědky toho, jak jsou lidé schopni pomoci jeden druhému. Během jediného dne, po uveřejnění nabídky pomoci občanům v místním rozhlase, se zvýšil počet dobrovolníků takřka na dvojnásobek. K dnešnímu dni (24. března) evidujeme přes 15 dobrovolníků z řad studentů, pedagogů, hasičů. Mnoho dalších pomocníků máme u šicích strojů a stále přibývají. Vlna solidarity nás moc překvapila.

Koordinujeme s vedením městského úřadu a dobrovolníky zajištění základních životních potřeb, ochranných a zdravotních pomůcek, distribuci a sdílení informací. Během dvou dnů jsme mimo běžnou činnost zajistili 7 nákupů základních potravin a hygienických potřeb, 6 receptů s donáškou léků z lékárny, zároveň se navýšil i počet rozvozu obědů. Nejčastěji nás kontaktují občané Lovosic s prosbou o ochranné pomůcky dýchacích cest. Na základě těchto požadavků jsme dopravili do 8 rodin 15 kusů ušitých roušek.

Aktivity dobrovolníků, zaměstnanců a klientů si velmi ceníme. Každému, kdo přiložil ruku k dílu a rozhodl se pomoci, moc děkujeme. Vaše výsledky jsou vidět téměř okamžitě. Nesmírně nás těší nadšení a energie, se kterou k našim klientům i dobrovolnictví přistupujete v tomto nelehkém období, a věříme, že dobrovolníků bude stále více. Jsme přesvědčeni, že každý člověk má co nabídnout druhým. Pokud i vám můžeme pomoci s něčím, co vás trápí, neváhejte se na nás obrátit, my vás v tom nenecháme a pomoc vám najdeme. Volejte na telefonní číslo 416 532 747

Pawel Szymański, ředitel SSML

Severočeská vodárenská společnost informuje...

Vážení akcionáři, vzhledem ke krizovým opatřením nařízeným vládou, v souvislosti s onemocněním COVID-19, se v letošním roce nemohou konat jarní aktivy akcionářů. Vedení společnosti reaguje na vzniklou situaci následujícím postupem. Prosíme, čtěte pozorně. Důležité informace ze zrušených aktivů vám poskytneme formou prezentace a je podkladem pro jednání na valné hromadě (VH). S řádnou VH stále počítáme v původním termínu 18. června 2020. Pozvánka na ni vám bude odeslána dne 15. 5. 2020 datovou schránkou a bude uložena i na webových stránkách, v neveřejné sekci pro akcionáře. Současnou situaci neustále monitorujeme a vyhodnocujeme, o případných změnách vás budeme včas informovat.

Na pořad VH budou zařazeny všechny body, které ukládá zákon k projednání a schválení na VH, dále bude pořad doplněn o další body, kterými jsou: Určení auditora, Návrh na vypořádání Fondu 2021, Podnikatelský záměr 2025 a Volba 5 členů dozorčí rady na období 2020-2024. Nominace se týká okresů Litoměřice, Liberec, Teplice, Louny a Chomutov. Akcionáři uvedených okresů budou obesláni a vyzváni k zaslání nominací a následně k hlasování. Nominovaní kandidáti budou představenstvem navrženi VH 18. 6. 2020 k volbě za člena dozorčí rady (DR) za daný okres, kdy bude na valné hromadě při hlasování dodržován „gentleman agreement", což znamená, že zástupci ostatních okresů respektují nominaci daného okresu, resp. nominaci daného zástupce okresu do DR.

Jsme vám k dispozici na telefonu i na e-mailu a rádi vám poskytneme další potřebné informace. Důležité je, že zásobování vodou je zajištěno beze změn. Kvalita vody je stále pečlivě sledována a také personální kapacity společností skupiny Severočeská voda nejsou ohroženy. Zaměstnanci zachovávají přísná hygienická pravidla a nastavili jsme procesy, které umožňují rychlou reakci na případná karanténní opatření či zdravotní obtíže u našich zaměstnanců.

Chceme vám alespoň touto formou poděkovat za vaši práci, která je v těchto dnech mnohem náročnější než obvykle, a rádi vám pomůžeme, kdykoli se na nás obrátíte. Věříme, že tuto obtížnou situaci všichni zvládneme a těšíme se, že se s vámi setkáme na červnové valné hromadě.

Bronislav Špičák, generální ředitel SVS a. s.

Bývalí spolužáci z Třebenic se sešli v LOVO Café

V uplynulém měsíci 11. března jsme si dohodli schůzku spolužáků ZŠ z Třebenic do oblíbené kavárny LOVO Café v Lovosicích, kterou jsme navštívili i v uplynulém roce. Vzhledem k současným okolnostem, kdy byl provoz omezen, se přesto díky personálu kavárny, jmenovitě paní Holubové, ale i nejmenovanému zástupci radnice, mohla akce uskutečnit. Bylo nám vyhověno a kavárna byla od 14 hodin otevřena. Chtěl bych alespoň touto formou otevřeně poděkovat celému personálu kavárny LOVO Café za jejich ochotu a přístup.

Za spolužáky ZŠ Třebenice Tomáš Krejčí

Historie jachtingu v Lovosicích (IV. díl) – 60. výročí a další povodeň

V novém seriálu Lovosického dneška zmapujeme historii sportovních oddílů v Lovosicích. Začínáme čtyřdílným seriálem o jachtingu.

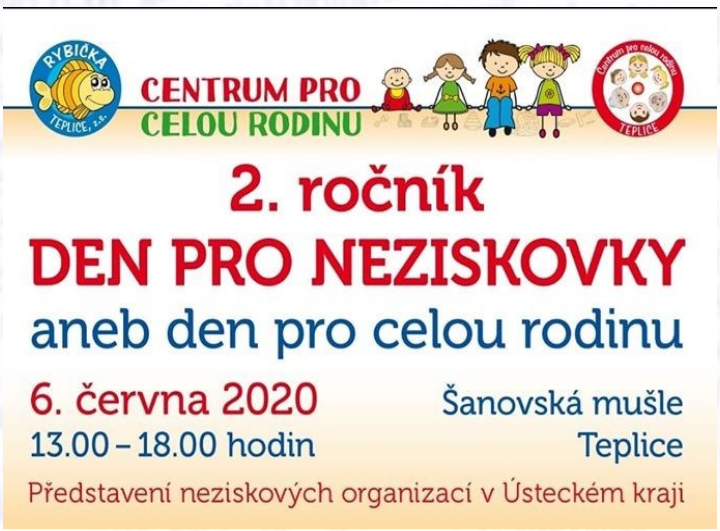
V roce 2007 se nejen závodilo, ale i stavělo. Závod plachetnic „Česká brána" zahájil 16. 6. tradičně pod komorami v Roudnici sezónu. V roce 2007 jej organizoval Jachetní oddíl Lovosice; závodu se zúčastnilo 27 velkých kajutových lodí a 14 lodí bez kajuty - přítomny byly i záchranářské lodě a loď rozhodčích. Další závod proběhl 23. 6., a to Regata Lovosice na jezeře v Píšťanech, Martin Janda (1992) a Zdeněk Procházka (1951) byli druzí. Ředitelem obou závodů byl Stanislav Svoboda. Jediný mladý závodník Martin se v této sezóně zúčastnil 22 závodů (většinou na Máchově jezeře, ale také na Labi aj.) a nasbíral 19 899 bodů. Byl hodnocen na 219. místě z 1720 závodníků. Oddíl TJ Lovochemie Lovosice byl padesátý s 93 901 body (hodnoceno 164 klubů). Stavba domovní čistírny odpadních vod pro Yacht Club v Lovosicích byla dokončena v pátek 20. července 2007. Stavbu projektovala i realizovala firma LEN - servis s.r.o. Litoměřice. 15. 8. byl zahájen zkušební provoz v délce konání 1 roku. Investice přišla na cca 300 tisíc korun a měla pomoci ke zlepšení čistoty řeky Labe, do něhož dosud tekly z klubu splašky.

Stejné závody se jely i v dalších letech. Ve velkém větru se stal z Regaty Lovosice 13. 6. 2009 adrenalinový závod. Jeho vítěz a zároveň organizátor Zdeněk Procházka se vyjádřil, že v takovém vichru se tu už nejelo dvacet let. Vítěz Zdeněk Procházka a jeho doprovod pluli na jolovém křižníku. Druhá skončila loď dalšího lovosického zástupce Jiřího Novotného.

V roce 2012 se uskutečnily v sobotu 23. června oslavy 60 let trvání lovosického Yacht Clubu Lovosice (dále YC). Mezi hosty byli místopředseda Českého svazu jachtingu a předseda JO Roudnice nad Labem Jiří Maier, starostka města Lovosice Lenka Lízlová, předsedové jachetních oddílů z Ústí nad Labem, Duchcova, Litoměřic, České Lípy a družebního YC Segler club Postelwitz a předseda ASK Lovosice Petr Soldon. Přijelo i mnoho bývalých členů YC Lovosice, dostavili se současní členové oddílu a jejich rodinní příslušníci. Hlavní slovo přednesl současný předseda YC Zdeněk Procházka. Připomněl první zápis z ustavující schůze v roce 1952, prvního předsedu Vladimíra Nováka a dlouholetého předsedu Ladislava Gottelta. Zmínil dlouhá léta budování přístavu, klubovny i haly loděnice, stavbu lodí i závodní činnost. Historie klubu je zachycena v brožuře 25 let jachtingu v Lovosicích nebo v Almanachu zpracovaném Přemkem Pouvou. Při této slavnostní příležitosti byla za dlouholetou účast při budování jachtingu v Lovosicích předána vyznamenání „Bronzový čestný odznak ČSJ" Věře Megové, Rudolfu Löblovi, Josefu Škodovi a Jaroslavu Veltruskému. Přítomní zástupci jachetních oddílů pak pronesli své zdravice. Na počest 60. let jachtingu v Lovosicích provedli kapitáni defilé lodí na Labi. Neformální zábava poté trvala až do pozdních nočních hodin.

Oddíl měl v roce 2013 celkem 70 dospělých. V červnu postihla loděnici opět povodeň, závody Regata Lovosice a jarní etapový závod Česká brána se v roce 2013 pro záplavy nekonaly. Loděnici musel opustit i předseda Zdeněk Procházka. Původně myslel, že povodeň ve svém domě v lovosické loděnici přečká. Nakonec musel i Zdeněk Procházka svůj domov dočasně opustit. Do října se podařilo budovu opravit a konalo se tam i ukončení sezony. I v dalších letech se lovosičtí jachtaři zúčastňovali se střídavými úspěchy závodů na Labi, některé i sami organizovali. Činnost oddílu je tedy všestranná, sportovní, rekreační i společenská. Počet členů se nemění, stále se pohybuje kolem 55, jen kdyby přibyli nějací ti mladí zájemci. Snad až se narodí a dorostou patřičného věku děti těch závodníků z konce 20. a počátku 21. století. Vedoucím oddílu je Antonín Hemelík. Good Wind, jachtaři!

(hz, foto Míla Pouva)



„Jste nezisková organizace nebo jiná organizace či firma, která je zaměřená na sociální oblast, a chcete se zapojit nebo se odprezentovat? Stačí napsat. Budeme moc rádi i za jakoukoliv pomoc. Stejně jako vloni bude součástí vystoupení ZUŠ a jiných organizací. Fler jarmark, charitativní běh, aktivity pro naše nejmenší, starší, pro teenagery a nově i pro naše seniory. Chceme, aby to byl fajn den pro celou rodinu," říkají pořadatelé.

• • První muzikantský workshop v Lovosicích • •

Lovosice nejsou jen městem průmyslu a sportu, ale dlouhá léta i líhní lidí umělecky zaměřených. Kromě profesionálních hudebníků, které zmínila ve své publikaci Životy hudbě zasvěcené paní Anna Stará, je zde mnoho amatérských muzikantů a kapel nejrůznější žánrové profilace. Mnohé jsou lovosickému posluchačstvu důvěrně známé a doslova populární, jiné vznikají a zanikají. S mnohými se můžete setkat v LOVO Café na tzv. Open Mike. (Nápad „otevřeného mikrofonu" přivezl ze svého pobytu v USA před lety starosta města, jinak též spoluzakladatel festivalu Hašmar Country Lovosice.) Zcela novým modelem, který se ještě v Lovosicích neobjevil, je tzv. workshop. Může být zaměřen na cokoli, v podstatě jde o jedno či vícedenní kurz, kde je cílem prohloubení znalostí a dovedností v určitém směru uměleckém. Muzikantské dílny jsou velmi populární a pořádají je nejrůznější hudební uskupení i jednotlivci s různým stylovým zaměřením.

V našem městě se rozhodl uspořádat muzikantskou dílnu Ondra Kozák s podporou kapely Od plotny skok. Mladý hudebník s bluegrassovými kořeny, který pochází z Moravy, je vyhledávaným lektorem, bravurním multiinstrumentalistou a prima člověkem. Vydal několik hudebních škol a pravidelně učí jak na vlastní dílně Na Rejvízu, tak například na Bluegrass wellness, který probíhá o prázdninách na Slovensku.

V KC Lovoš, tedy v nově otevřené klubovně – zkušebně (kterou si mohou skupiny pronajmout na zkoušení) se rozběhl 1. workshop. Deset frekventantů si v samostatných lekcích prohloubilo své znalosti hudební teorie a pak prakticky procvičilo. Tématem byl styl hry i souhra v kapele, tipy na efektivní cvičení i celkovou prezentaci na pódiu. Celý jednodenní maraton probíhal ve zkušebně, večer vygradoval o dvě parta níže v LOVO Café koncertem Ondry a Od plotny skok a zakončen byl společným jamem až doposud poslouchajících muzikantů, kteří na akci přijeli. Prostě parádní.

Ondra nám po skončení akce poskytl následující rozhovor.

Kdo tě, Ondro, přivedl k muzice, rodiče?

Mám to štěstí, že mám rodiče, kteří mně a sestře zpívali. Zpívali si i třeba při práci, což já zrovna nedělám. Ale taky nám zpívali před spaním. Taťka nám hrával na flétnu, prostě muzika u nás byla součást života. Táta je houslista s klasickým vzděláním, takže nějak automaticky jsem od 4 let začal na malé housličky. Také se mnou cvičil a díky tomu jsem u toho vydržel. A vzorem mi byl i můj strýc, který je folkař, co jezdil na Porty a dovedl zahrát všechno možné od Kamelotu, Nedvědů, Samsona Lenka. Takže jsem se od 13 začal jako samouk učit na kytaru. A v 15 jsem začal s bluegrassem. Rodinný vliv je prostě velký. Pak taky asi fungovala soutěživost s mou mladší sestrou, no a hodně jsem všelicos poslouchal.

To jsi mi rovnou odpověděl na další otázku - tvůj první nástroj byly tedy housle. U houslí se moc zpívat nedá, proto ses vrhl na tu kytaru? Měl jsi nějaký hudební vzor, který tě ovlivnil v začátcích?

Po tátovi a strejdovi to v těch 15 letech byla kapela Cop, to mne zaujalo energií a tahem na bránu, nějaké vokální kapely z Karvinska a pak už jsme měli i přístup k nahrávkám z Ameriky, takže to už byli ty ikony bluegrassové kytary Clarence White, Tony Rice, David Grie. Tito hráči mě bavili z různých důvodů – jak se dá zahrát různě zajímavě, barevně, každý z nich má svůj styl a na prvním videu jsme pak mohli i odkoukat techniku hry. Z našich to byl Mišo Vavro z kapely Fragment, jehož styl mne dodnes oslovuje. Je to můj vzor v hraní, je mi blízké jeho chápání hudby.

To je zajímavé a připomíná mi to, že v době, kdy ještě videa nebyla, se chodilo na koncerty. A kupříkladu Marko Čermák vzpomínal na koncert Pete Seegra v Praze, kde si ho vyfotil, a pak podle fotky vyrobil pětistrunné banjo, protože u nás se dělaly jen čtyřstrunné tenorky.

Je neuvěřitelné, jakým vývojem jsme prošli. Dnes máme všechno, vše můžeme zjistit, sehnat. Ale na druhou stranu na tom výsledku ta stará cesta byla možná lepší. Dneska je totiž informací tolik, že člověk je přehlcen a bojí se do něčeho ponořit, aby mu jinde něco dalšího neuteklo. Ale když člověk jen klouže po povrchu a nejde do hloubky věcí, tak se nikam nedostane a bude průměrný.

Jak říkal Mišo Vavro: „Měl jsem desku Kentucky Colonels a tu jsem poslouchal měsíc pořád dokola." Dneska už si nikdo ten čas neudělá. Dnes máš na spotify tuny muziky a jen překlikáváš – baví - nebaví. Ale nedostaneš ji do sebe.

Toho zahlcení se také obávám. Víc času strávíš hledáním a vybíráním a než se prokoušeš k tomu, co tě osloví a posune někam dál, tak ztrácíš čas.

Možná, že nás čeká doba, kdy bude asi poptávka po lidech – kurátorech, protože toho šumu a šedi je tolik, že je potřeba někdo s přehledem a vkusem, aby ti dal tip na muziku nebo i v jiných oblastech. Možná, že vznikne i nějaká umělá inteligence. Já třeba jsem na FB, ale už to pro mne přestává plnit tu funkci, kterou jsem od něj čekal, tzn., že mi to bude přinášet zdroje nové muziky. Je tam tolik balastu, že to už nestačím filtrovat. Ale určitě se nějaké technické řešení najde…

No, aby nám pak nebylo podsouváno za kvalitu jen to mainstreamové… My jsme s tou naší muzikou takový okrajový žánr, malý rybníček…

Vždycky to bude o vkusu lidí a to, co je třeba většinou bráno jako hit, mi kolikrát přijde naprosto nezajímavé. Já si myslím, že právě to přesycení lidí tím hlavním proudem v nich vyvolává potřebu hledat v okrajových žánrech. To je právě ta specializace - v józe, v dietách, všude… Proto nemám pocit, že když se řekne menšinový žánr, že by to byli strádající a hladovějící muzikanti. Publikum u těchto žánrů je mnohem loajálnější, jsou to věrní fanoušci. A vztahy mezi publikem a interprety jsou srdečnější.

Je někdo, koho považuješ za talent či progresivního muzikanta současnosti?

Já jsem pomalý v prozkoumávání muziky, spíš se soustředím na poslech toho, co se mi líbí a inspiruje mne ve zlepšování mých hráčských schopností. Nemám tedy velký přehled, ale mám to v předsevzetí pro letošek, každý den pro sebe objevit novou muziku… Nedávno jsem ujížděl na albu Lemonade od Beyoncé, kterou bych si nikdy nepustil, nebýt předsevzetí.

Z naší scény mě dostává úroveň muziky, jež dělá Honza Žamboch s Žamboši. Nebo onehdy jsem se ponořil do tónu skupiny Epydemye. Jsou úžasní a těchto lidí se zase já ptám, když s nimi točím podcasty, co poslouchají. Tak mne třeba Honza nasměroval na písničkáře Jiřího Smrže. Jsou to skvělé věci, které bych si asi normálně nepustil. Takže jsou tu umělci, kteří dělají super hudbu.

Já mám dojem, že je hrozná škoda, že tito umělci (protože nejsou „provařený" v médiích) produkují skvělou hudbu, ale nikdo se o nich nedoví. Možná je znají lidé, co jezdí pravidelně na festivaly, ale většinové společnosti zůstanou úplně neznámí. Existují vlastně dva od sebe odtržené světy. Ti, kteří jsou tlačeni managery a píše se o nich v novinách, a druzí, kteří toho umějí třeba daleko víc, ale nikdo je nepropaguje.

Záleží, čím to měříš. Pro mne, pokud ta muzika zajímá jednoho člověka, tak má právo na existenci. Věřím, že takto dobré muzice se daří rodit právě proto, že není hnaná nějakými externími kritérii. Možná, že pro tu muziku a její interprety je naopak výhoda, že není masová. A dnes máš možnost si za tím, co se ti líbí, jít. Kdo to myslí vážně, tak je na internetu a deska se dá od něj koupit.

Vrátím se k tobě. Ty jsi začínal v mimochodem dobře „našláplé" kapele Křeni. Od té doby uběhlo dost vody. Kde všude nyní hraješ a jaké jsou tvé současné projekty?

Jo jo, Křeni, to bylo pubertální období. Bylo nám 15, fungovali jsme 10 let, natočili nějaké desky. Přišel jsem do kapely jako poslední a byl zvolen za kapelníka a zpěváka, protože to nikdo nechtěl dělat. Hodně jsem se toho ale naučil. Byla to dobrá zkušenost. Pak jsem hrál s bluegrassovými kapelami Petr Brandejs band a G´runs and Roses, pak chvilku v kapele Fragment. Momentálně se nejvíce věnuji hraní v kapele New Aliquot, kde jsme tři z původních Křenů v obsazení kytara, mandolína, dobro, basa. Děláme věci trochu složitější s přesahy do jazzu, folku, swingu. Pak mám trio s názvem Brejle. To hráváme tam u nás na Jesenicku třeba v lázních.

Ano, vídám vaše koncerty na smyčce v aule lázní Jeseník, kdykoli tam jsem.

Opravdu? To hrajeme i lidovky, Redla, zkrátka, co mají lidé rádi, a teď hraju i hodně sólově. Vždy jsem si připravoval nějaké hudební výzvy a

tohle je skutečně velká výzva. Když je člověk na pódiu sám, musí být precizní, nesmí nudit, takže střídám nástroje i žánry, snažím se lépe zpívat. To je velká škola i potěšení a hodně mne to baví. No pak mám ještě bluegrassovou kapelu East-West, tam jsou kluci ze Slovenska. S těmi jsme teď dlouho nehráli, ale na letošek chystáme koncerty. A konečně duo s Ralphem Schutem z G´runů. Projektů je tedy více a přes léto to znamená v podstatě každý víkend hraní. S mým bývalým kapelníkem Petrem Brandejsem máme nyní čerstvě grant na seznámení dětí ve školkách s bluegrassem.

To je skvělý nápad – vychovat si takto posluchače.

Abychom je ale nevyplašili, tak spíše budeme představovat za pomocí lidovek ty bluegrassové nástroje.

Máš pocit, že každý, kdo vnímá hudbu jako celek, tak se za chvíli v jednom žánru cítí stísněn a potřebuje přesah jinam?

Mám ten pocit a dělám to taky, protože zrovna ten žánr, který dělám – tedy bluegrass, je harmonicky, melodicky i rytmicky hodně jednotvárný, ty struktury jsou dané a pokud to má být žánrově správně, tak ty mantinely jsou dost úzké. Já se tím moc neřídím, zajímá mne nejrůznější muzika, takže klidně zahraju píseň od Stevie Wondera nebo hrajeme s New Aliquot brazilskou muziku. Ale spousta lidí si dokáže užít a najít uspokojení i v čistém dřevním bluegrassu, protože hudba nemusí být složitá, aby byla zajímavá.

Další tvou aktivitou je točení podcastů, co tě přivedlo k tomu, že ses vrhl do těchto médií?

Impulzem bylo, že jsem sám podcasty poslouchal. Dost mi to změnilo život. Je to tedy vlastně audio seriál, což je super médium do auta nebo při jiné práci, kde nemusíš nic vizuálně sledovat. Začátkem byl pro mne kytaristický podcast – tam byly rozhovory s kytaristy… Takže jsem si řekl, že bych se také mohl lidí na něco ptát, je to dobrá záminka zjistit, jak nahlížejí na tvorbu a prezentaci druzí muzikanti, kterých si vážím. Nesmírně mne to obohatilo, otvírá se tak spousta možností už tím, že se mohu s lidmi setkat. Díky široké škále mých činností je tohle i možnost a způsob, jak udržovat kontakt s mým publikem, kamarády, komunitou. Je to médium, které je v Americe mimořádně populární a k nám to asi také přijde. Je s tím tedy dost práce, ale točení podcastu beru jako nejlepší rozhodnutí v mém muzikantském životě. Otvírají se tím neskutečné možnosti. V době, kdy všichni mají málo času, nečtou. Když je podcast dobře udělaný, není únavný, ale přesto se dostaneš dost do hloubky.

Kde tedy sbíráš inspiraci nejen k tomu, s kým uděláš rozhovor, ale spíše myslím pro tvou hudební tvorbu?

Věnuji se tomu málo. Teď se více věnuji výukové části, takže zpracovávám online výukové materiály. Když jsem ale chystal sólovou desku 12 písní na 12 historických kytar, poslouchal jsem pro inspiraci kytaristy, kteří se stylu hraní s trsátkem věnují. To bylo úžasné, nápadité. Pak existují staré tzv. fidlovačky, tedy old timové skladby, které se krásně dají sólově zahrát. Protože moje žena je klavíristka, tak jsem tam chtěl něco od Debussyho, a zas to byla velká výzva. Nevěděl jsem, jestli to vůbec půjde, ale nakonec jsem to zaranžoval a natočil. A lidem se to líbí, takže se to asi povedlo. Právě proto bych si to množství zdrojů, z nichž ke mně může přijít nápad, chtěl více otevřít. Což jde jen cíleným poslechem.

Mluvil jsi o aranžích. Myslím si, že to je velmi důležité a také to ovlivňuje inspiraci. Mě třeba hodně zaujala skupina Bluegrass ETC., která skvěle přearanžovala skladby vážné hudby do bluegrassu, aniž by jim ublížila. Bylo to poslechově paráda.

Kapel, které tě vezmou za srdce, je spousta a hodně jich je zejména v Americe. Ale dneska se dá podívat na koncert na youtube nebo přijedou i zahrát do Evropy.

Co chystáš nového?

V posledních letech se mi nashromáždilo mnoho výukových akcí, dílen, dnes mám tak 7 velkých během roku. Ale vzhledem k tomu, že už vím, jak to bude probíhat a ty procesy už jsou zaběhlé, mám zas trochu volněji a mohu myslet na jiné věci. V říjnu jsme rozjeli program pro muzikanty, kdy s kamarádem banjistou Peterem Mečiarem zpracujeme tabulatury, videa – zájemci to dostanou emailem a mohou na tom cvičit. Máme skupinu na FB, kde si o tom píšeme, je to takový motivátor pro domácí cvičení. To mne teď zaměstnává. Plus další zpracování výukových materiálů. Ale už mám další nápady a poznámky pro budoucí desku, která by měla být koncepční nějakou jednotící myšlenkou.

Ty jsi multiinstrumentalista, takže co natočit desku se všemi nástroji, které ovládáš?

To jsem v podstatě udělal na své úplně první desce. Teď by mne bavilo udělat desku duetů s různými zajímavými lidmi. Bylo by to jistě zajímavé i hudebně. Pak třeba desku pro děti. V tom nyní žiju. Sám mám malé děti, a tak projekt pro dětské publikum, které je úžasné, mi přijde jako skvělý jednotící prvek a bylo by to fajn.

Moc děkuji za rozhovor, ať se ti daří.

(rys, foto archiv)

Výstavy v Lovosicích: Anna Krejčí a Vladimír Šavel

V pondělí 6. března měla ve Pfannschmidtově vile vernisáž obrazů mladá výtvarnice Anna Krejčí. Tato sotva sedmnáctiletá slečna navštěvuje gymnázium v Praze a malbu studuje na soukromých hodinách. Jejím snem je pochopitelně po maturitě se dostat na AVU. Přes své mládí je obdivuhodné, jakými nápady oplývá. V obrazech se zrcadlí množství témat a inspirace a je i patrný jistý rukopisný styl. Vernisáž se velmi povedla, a hosté se tak mohli potěšit pohledem na svěží dílka i popovídat s autorkou. Ta se soustředí především na olejomalbu a temperu.

Vzhledem k vzniklým mimořádným hygienickým opatřením se bohužel nekonala vernisáž Vladimíra Šavela. Akademický malíř žijící a tvořící v Teplicích je tak trochu protipólem prvé výtvarnice. Pochází z umělecké rodiny (otec i mladší bratr jsou rovněž malíři). Specializuje se na grafické listy – například ex libris, které i sbírá a před lety je rovněž vystavoval v komplexní sběratelské výstavě ve vile. Dále veduty a konečně frotáže či monotypy, kde zachycuje především ženu jako akt. Známý umělec již dosáhl mnoha ocenění a letos uskutečnil ke svému životnímu jubileu v Teplicích soubornou výstavu svých děl s výmluvným názvem „Inventura".

Do článku zařazujeme úvod k výstavě v Lovosicích Šárky Coganové, která jako výtvarnice rovněž učí na katedře výchov uměním, a v druhé půli rozhovor, který našemu měsíčníku pan docent poskytl po instalaci obrazů v LOVO Galerii.

Dostala jsem nelehký úkol představit autora samotného. Takže se pokusím těm, kteří ho neznají, trochu jeho osobnost přiblížit.

Vladimír Šavel je malířem, grafikem a pedagogem na katedře výchov uměním PF UJEP, která se stala od počátku zrodu jakousi jeho partnerkou – dcerou a jako každá žena mu naplňuje čas jeho běžných dnů. Název výstavy „Linie" je pro nás diváka, řekněme, skořápkou. Protože hlavním zobrazovaným symbolem této výstavy je žena! Žena krásná, přitažlivá i bytost veskrze obyčejná s lehce odhalitelnými chybami. Očima autora existuje mnoho variací, jak ztvárnit tuto bytost v mnoha podobách.

Na autorových obrazech si povšimněte široké palety zobrazení této bytosti. Nabízí a dokazuje divákovi, že žena je jeho múzou a jeho věčným zdrojem inspirací. Povšimněte si kompozičního rozvržení, významu užitých kontrastních principů, vyjádření jednoduchosti a ladnosti, způsobu modelace objemů a významu linie v zobrazení, právě toto přivádí pozorovatele k zajímavým objevům při pohledu na obnažené ženské tělo.

Ve svých obrazech klade důraz na práci s barvou a světlem. Citlivě zvolený kolorit umocňuje sugestivní atmosféru autorových obrazů. Kontrastem tónů barev zvýrazňuje úlohu světla. Celkový výraz vystihuje prostřednictvím otisků, čar, tisků a frotáží. Výrazná linie zde neslouží pouze jako faktor oddělující jednotlivé plochy, ale je primárním nositelem celé kresby a jejích kompozičních principů. Stává se rozhraním ploch v místech, které mají být zvýrazněny či naopak posunuty do pozadí. Prostřednictvím své tvorby hledá formu, pomocí níž je možné zachytit vlastní asociace ať již ty minulé, přítomné nebo budoucí či výpověď člověka o světě, ve kterém žije a který ho obklopuje.

Vladimír je uznávaným výtvarníkem. Uspořádal mnoho samostatných výstav, zúčastnil se mnoha kolektivních přehlídek jak u nás, tak ve světě. Získal spoustu ocenění. *Šárka Coganová*

Rozhovor s Vladimírem Šavlem

Jsi z výtvarnické rodiny, přivedl Tě k malování táta? Nebo jsi měl jiný vzor? (Mně se třeba na malířství nejvíce líbí vůně barev a laků a vůbec ten tvůrčí prostor v ateliéru).

Ano, k malování nás ve svém ateliéru spolu s bratrem vedl otec, který nás učil i v tehdejší LŠU. Dostali jsme od něj tvrdou školu, hlavně v kresbě a malbě. Měli jsme pak možnost během dalších uměleckých studií na čem stavět.

Máš nějakého oblíbence z umělců ať současných či minulých?

Mám rád kubistické malíře, ale nechám se inspirovat vším dobrým z výtvarné oblasti, ať je to od nás nebo i z ciziny.

Kde nacházíš inspiraci?

Všude kolem sebe, ať už jsou to lidé, příroda, krajina, města...

Léta učíš a dělal jsi vedoucího katedry výtvarné výchovy, následně katedry výchov uměním na PF UJEP UL, přednášíš i na katedře primárního vzdělávaní FP TU v Liberci. Vnímáš nějakou změnu při práci se studenty dnes a třeba před 20 lety?

Vnímám. Bohužel kvalita v průměru klesá a ne mnoho jich má o učitelskou profesi zájem, mnozí ani předpoklady. Zapálení mizí, jde jim jen o to, co nejrychleji a bez větší námahy vystudovat. Nejsou tací všichni, proto si toho mála jedinců, kteří přistupují ke studiu zodpovědně, velice vážím.

Jak relaxuješ?

Relaxuji prací! Když neučím, relaxuji prací v ateliéru, když nepracuji v ateliéru, relaxuji výukou.

Na čem právě pracuješ?

Teď momentálně nabírám síly. Měl jsem v listopadu velkou výstavu v Teplicích k životnímu jubileu Inventura 70. Hledám další cesty své výtvarné seberealizace. Něco se rýsuje, ale nechci to zakřiknout, je to ještě moc syrové.

Jsou nějaká témata, která toužíš zpracovat? Nebo techniky, které jsi ve své tvorbě dosud nepoužil a chtěl bys?

Stále mne poslední dobou provází žena...100x, ne 1000x jinak! Od toho se vše odvíjí a ta prostupuje veškerou tvorbou. Technicky jsem se ustálil v malbě i v kresbě na kombinovaných technikách, které stále obohacuji (naposledy třeba tonerem), a v grafice na litografii.

Mnoho výtvarníků a umělců vůbec má rádo víno či pivo. Vzpomínám, jak i pan Horníček popíjel při Hovorech H, Eva Olmerová měla sklenku při koncertě vždy na klavíru a Dagmar Pecková si po vystoupení dává Plzeň. Ty jsi znám i jako velký znalec vína - bíle nebo červené?

Pokud je dobré, tak obojí, ale v poslední době více bílé suché z Rakouska, Itálie nebo Falcka. Ale při práci nepiji, vadí mi to.

Moc děkuji a přeji pevné zdraví a neutuchající tvůrčí invenci. *(rys, foto rys)*

Informace k odvolání ředitele KC Lovoš

Po jednání rady města byl 4. 3. 2020 z funkce odvolán ředitel Kulturního centra Lovoš Vojtěch Krejčí. Město, které panu Krejčímu před lety dalo důvěru a jako perspektivního (ač bez odpovídající předchozí praxe a zkušeností) ho dosadilo na místo ředitele, bylo v posledních měsících nespokojeno s řízením organizace jako celku.

„S rozšířením Kulturního centra a provozu stoupla velmi i náročnost řízení, plánování a pochopitelně nastavení a udržení standardů kvality, které požadujeme," sdělil starosta Milan Dian.

„S panem ředitelem jsme se mnohokrát sešli, vysvětlili jsme si situaci a určili priority a představy rady města, z jednání vznikly zápisy a úkoly, na jejichž převážnou většinu ale nereagoval, a z jeho dlouhodobých postojů a jednání jsem usoudil, že vykonávání funkce je nad jeho síly," doplnil starosta.

Kvalita kultury se v základu odvíjí od částky, která je na ni vyčleněna. Město Lovosice podporuje ročně kulturu v řádech desítek milionů, rozpočet na rok 2020 byl schválen ve výši 25 mil. Kč. V souvislosti s tím nebyla efektivita vynaložených prostředků adekvátní a rovněž koncepce se odchýlila od strategického plánu města. Což se projevilo v neplnění úkolů a požadavků rady města a taktéž narůstající absencí komunikace. To potvrdil i radní pan Vladimír Hieke.

„Pan Krejčí podnikal kroky, které nebyly v souladu s naší představou a které nebyly s radou města předem prokonzultovány. Nesouhlasili jsme s tím, že vytvářel další pozice vedoucích pracovníků, kteří ovšem řídili minimální počet podřízených. Docházelo tak k navyšování mzdových prostředků a také k vysokému objemu vedených přesčasových hodin těchto vedoucích pracovníků. Způsob vedení docházky a výkazy přesčasových hodin byly nesrozumitelné. Kvalita ekonomických reportů byla nevypovídající a chybová, nesouhlasili jsme také s navyšováním výdajů na komunikaci a některé navrhované projekty byly z našeho pohledu příliš nákladné, v současné době nepotřebné a nedotažené po provozní stránce věci. Příkladem je třeba záměr pana Krejčího utratit statisícové částky za účelem pozvání youtuberů a influencerů do města, prý ke zvýšení propagace města.

Rada města po několika jednáních došla k názoru, že resort kultury může fungovat beze změn dál, s panem Krejčím jako vedoucím úseku kultury, avšak pro řízení celé instituce se bude hledat skutečný manažer, který zvládne takto rozvětvený podnik. Pan Krejčí platově velkorysou nabídku pracovní pozice „Vedoucí úseku kultury" odmítl. Výběrové řízení na nového ředitele příspěvkové organizace bylo vypsáno v pondělí 9. 3.

Předání funkce ředitele dne 20. 3. 2020

Pro předání funkce ředitele CK Lovoš pan Krejčí nepřipravil žádné podklady, předal pouze neoznačené klíče, telefon, počítače bez dat a licencí zakoupených produktů, které musí informatici města získat od dodavatelů z účetních dokladů, a se slovy, že tím to pro něj končí, opustil jednání. Tímto neprofesionálním přístupem zajistil celému týmu lidí práci na několik týdnů včetně nákladů na uvedení věcí do řádného stavu. V CK Lovoš neexistují standardní organizační směrnice, bezpečnostní školení, archiv smluv a veškerá řízená dokumentace - navzdory opakovanému upozorňování rady města, aby byly tyto věci uvedeny do souladu. Následným prověřováním bylo zjištěno, že neexistují ani objednávky, korespondence, archiv akcí a jiné základní dokumenty. Smlouvy, pokud existovaly, byly podepisovány různými zaměstnanci organizace. Pan Krejčí je do 31. 5. zaměstnancem CK Lovoš, nadále pobírá ředitelský plat, nicméně odmítl jakoukoliv další činnost související s řádným předáním funkce, inventarizace majetku a dokumentace. Tuto agendu za něj odpracují zaměstnanci KC Lovoš a městského úřadu.

V souvislosti s vydáním tiskové zprávy k odvolání ředitele Centra kultury z funkce se začaly objevovat neobjektivní a jednostranné informace a též dotazy ohledně této „kauzy". Přetiskujeme tak v plném znění jeden z dopisů došlých do kanceláře starosty a odpověď.

Dobrý den pane starosto

Píši Vám jakož to nezaujatý občan který v Lovosících nebydlí, ale zajímá se o dění ve městě na facebooku.. Sleduji jak vedete město a měníte své chování vůči obyčejným občanům kterým jste dříve rovněž byl než se vaše chování zvrátilo do pozice moci a síly. Ať už se to stalo jakéhokoli důvodu, důvodu politického nebo překlopením se vašich povahových a morálních rysů. Je to škoda. Nemám dobrý pocit z toho jak vedete městský úřad, jak se chováte k zaměstnancům, jak mlžíte před veřejností pravdu o vámi řečeném pozadí v lovocafé, i ve městě, snažíte se dosazovat své rodinné příslušníky na pracovní pozice které jsou dobře placené z rozpočtu města které vybudovali schopní lidé vlastní pílí a schopnostmi. Neměla se stát časem náhodou novým vedoucím vaše manželka? To jste tolik ovlivněn vaší stranou? Panem Hiekem který je novým národním správcem lovocafé?. To už tady jednou bylo a mysleli jsme, že taková doba se nikdy nevrátí. Jaké si rozdáváte finanční odměny např. prémie na konci roku. Proč tyto informace nejsou transparentní. Občané by se divili. Myslete na to že vaše funkce je volená a tímto chováním víc příznivců nezískáte ani rozdáváním koblih. Žádná vláda není věčná.

Nechováte se vůbec dle kodexu který byl od vás očekáván. Jelikož nejsem obyvatelem vašeho města ani zaměstnancem Ano továrny a nemám vazby na město ,na rozdíl od obyvatelů města kteří se občas bojí otevřeně hovořit si dovoluji být k vám zcela otevřený.

S pozdravem znovu nabití zdravého rozumu
Pavel Štryncl

Vážený pane Štryncle,

Z Vašeho e-mailu sice nevím, kdo jste, kde bydlíte a co je Vaším opravdovým zájmem. Těší mne ale Váš zájem o město Lovosice ve smyslu jeho rozvoje. Nicméně, z Vaší zprávy mohu odvodit, že máte pouze velmi mlhavý pohled na realitu, což mne velmi mrzí, neboť každý člověk, který hledá pravdu nebo posuzuje něčí chování, vychází samozřejmě z různých, ale ověřených zdrojů. Na základě Vašeho e-mailu mám dojem, že posuzujete události na základě zpráv z Facebooku, což je bohužel málo a každopádně nedostatečné, neboť se jedná přinejmenším o jednostranný pohled. Na základě vlastní zkušenosti mohu říct, že starosta obce nemá moc a sílu v tom smyslu slova, jak Vy si myslíte. Má především obrovskou zodpovědnost za řízení města, jeho rozvoj a za zdraví a životy občanů. Z tohoto úhlu pohledu jsem byl a stále zůstávám obyčejným občanem našeho města.

Jakou jste z Facebooku získal představu o budování kulturního centra? Myslíte si snad, že jej vybudoval jediný člověk? Tak věci na světě nefungují, a pokud si to někdo myslí, tak je potřeba, aby prozřel. Nevím, jestli má smysl Vám tuto otázku objasňovat, nicméně obvyklou praxí je vize, poté přichází studie proveditelnosti, pak projekt, poté realizační dokumentace, výběrové řízení, a nakonec realizační tým, poskládaný z několika odborníků včetně autorského a technického dozoru a stavební firmy. Samozřejmě existuje někdo, kdo celé akci dá zelenou, kdo ji kontroluje, řídí, usměrňuje, pravidelně hodnotí a financuje. Pokud máte zájem, jsem Vám osobně k dispozici, abych Vám poskytl základní vhled do této problematiky.

Ve Vaší zprávě se dotýkáte mé manželky. Moje manželka byla vybrána v řádném výběrovém řízení, které organizoval pan ex-ředitel, a který ji přijal na místo kulturního referenta. V současné době je vypsáno regulérní výběrové řízení na post ředitele, jehož se moje manželka neúčastní. Takže myslíte si, že za tím stála nějaká strana, moc či něco dalšího? Závěr si vytvořte sám, nechám jej na Vás. Tolik tedy k mým rodinným příslušníkům. V této chvíli by bylo fér položit si otázku, kolik pracuje v KC Lovoš rodinných příslušníků a kamarádů ex-ředitele. Víte to? Nevadí Vám to? Co na to říká Váš informační zdroj Facebook? Mně osobně nevadí přítomnost rodinných příslušníků ex-ředitele, s většinou z nich jsem osobně hovořil a až dosud je považoval za odborníky. Myslíte si, že by měli v systémech a procesech pracovat odborníci?

Po odvolání ředitele Ing. Vojtěcha Krejčího bylo potřeba, než bude realizováno řádné výběrové řízení na nového ředitele, dosadit schopného člověka, který bude tento resort řídit dočasně. K tomu rada města schválila usnesení, kde pana Hiekeho jmenovala do této funkce. Rada města má tuto pravomoc ze zákona.

Co se týká odměn, které si dle Vás rozdáváme: je velice snadné dohledat tyto částky, ale nemusíte je hledat, řeknu Vám je rovnou. Je to nula. Zastupitelstvo města Lovosice neschválilo v uplynulých letech žádnou odměnu pro uvolněné zastupitele. Naopak rada města schválila exřediteli v minulém roce odměny ve výši desítek tisíc Kč. Pokud budou občané cokoliv potřebovat, vědí, že v Lovosicích dostanou všechny potřebné informace, neboť naše procesy jsou transparentní.

Závěrem bych Vám rád sdělil, že na své funkci ani v nejmenším nelpím, pokud svobodné volby a hlasy voličů rozhodnou v můj/náš neprospěch, určitě to nebudu řešit jako klaka pana exředitele. :-) Nebudu vyvěšovat černé vlajky, psát petice ani zapalovat svíce. Stejně jako Vy zajisté vím, že žádná vláda není věčná, a když se letmo podíváte do historie, tak Vám to bude jednoznačně jasné.

Co se týká Vaší poznámky ke koblihám, asi máte na mysli republikovou kampaň. Víte, my v Lovosicích máme oplatky a prodej koblih necháváme na podnikatelích. My v Lovosicích pracujeme pro Lovosice a jejich občany a hovoří o tom výsledky, se kterými se můžete seznámit v našem periodiku, na oficiálních stránkách, výroční zprávě města či osobní návštěvě města. Ovšem pokud budete chtít a vyjdete z bubliny Facebooku. Za tímto účelem Vám nabízím osobní setkání, abyste získal reálný, a nikoliv jednostranně deformovaný pohled na události související s vedením města Lovosice.

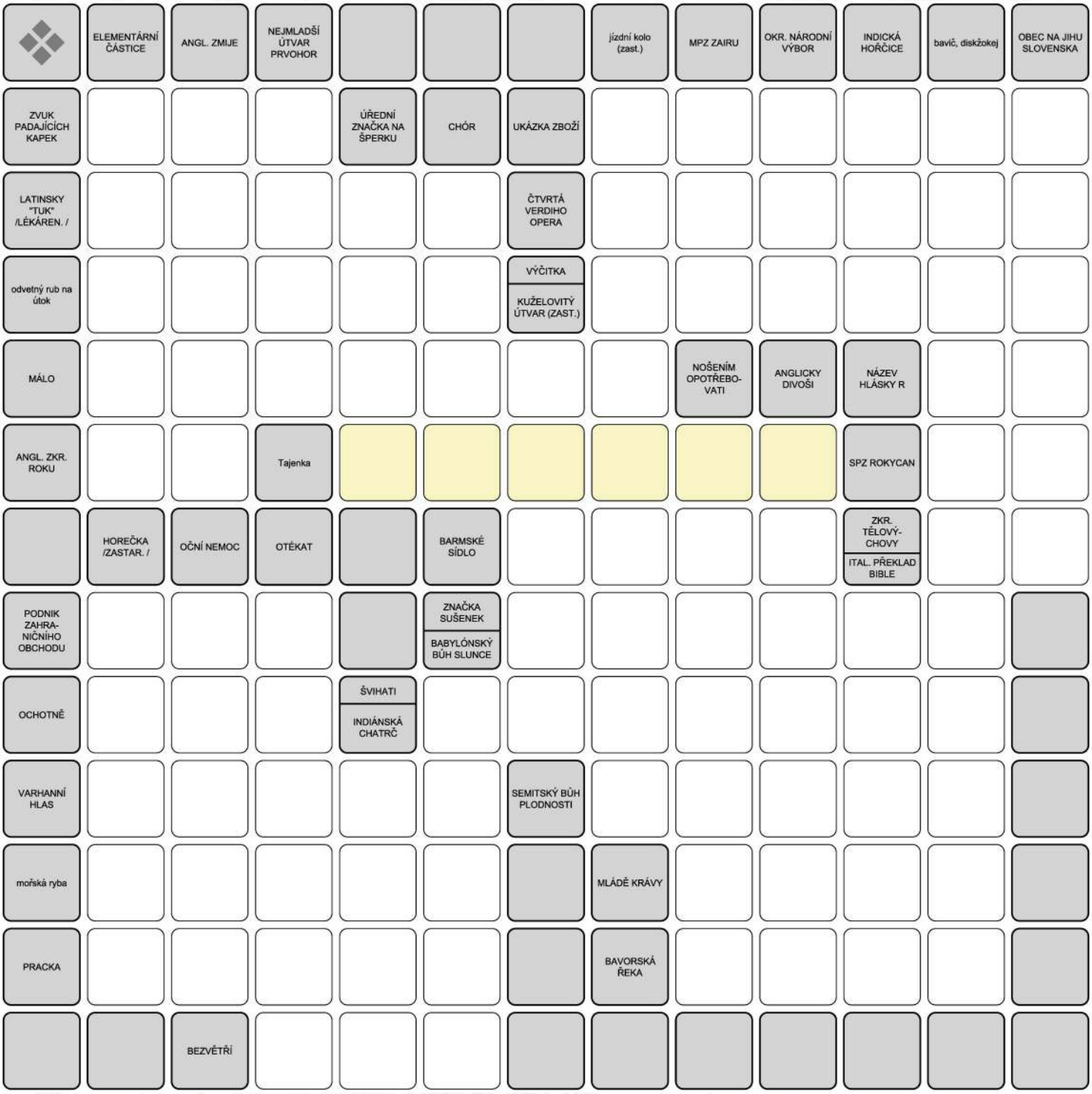
Děkuji za „Vaši otevřenost", ale prosím nehovořte za naše občany používáním klišé, že se bojí. Naši občané se, Vážený pane Štryncle, nebojí, mají možnost každý den přijít na úřad nebo na jakékoliv setkání se zastupiteli, kde mohou otevřeně diskutovat v souvislosti s demokratickými principy. Je mi líto, že Vy asi osobně na základě nějaké životní zkušenosti ke svým zastupitelům tuto důvěru nemáte, a jako občan, který Lovosice nezná, pravděpodobně nechápete.

Přeji Vám mnoho úspěchů na cestě k opravdovému prozření. Osobně souhlasím s pojmem nabytí rozumu, nikoliv však nabití, jak píšete ve své zprávě. S přátelským pozdravem M. Dian

(redakčně neupravováno)

• • • Křížovka Lovosického dneška • • •

Na přání čtenářů přinášíme do každého vydání nevýherní křížovku. Tajenku z tohoto vydání najdete tradičně v dalším čísle spolu s krátkým článkem k danému tématu.



Tajenka z březnového vydání: Husité

Tedy stoupenci učení mistra Jana Husa, reformátora a kazatele. Též řečení kališníci, dle znaku kalicha, v němž přijímali tzv. pod obojí způsob, tedy nejen tělo (hostii) ale i krev (víno) Kristovu. Husovo úsilí s christocentrickým výkladem církve nemohlo skončit jinak než nesmiřitelným střetem s katolickou církví, která za hlavu církve pozemské považuje papeže. Toto fatální střetnutí vyvrcholilo Husovým vyobcováním z církve, označením za kacíře, odsouzením na kostnickém koncilu a jeho smrtí na hranici 6. července 1415. Tento den byl po právu začleněn mezi významné dny a státní svátky České republiky. Československá církev husitská se hlásí k tomuto odkazu a historicky navazuje na bohatou cyrilometodějskou a nekatolickou tradici českých a moravských zemí v minulosti, ve víře našich předků, která byla násilně potlačena v duši českého národa po bitvě na Bílé hoře. Násilná rekatolizace tak učinila konec mnohým vzdělancům a osvíceným lidem – např. odchod J. A. Komenského a dalších z vlasti. Po vzniku naší národní samostatnosti byla v roce 1920 obnovena i tato myšlenka tradice víry osobní a nezávislé. *(rys)*

Ceník inzerce v Lovosickém dnešku

Celá strana: 7000 Kč, 1/2 strany: 3500 Kč
1/4 strany: 1750 Kč, 1/8 strany: 875 Kč

Lovosický dnešek vychází jednou měsíčně v nákladu 5000 výtisků a je distribuován zdarma do všech lovosických domácností a na radnice či infocentra v okolních obcích